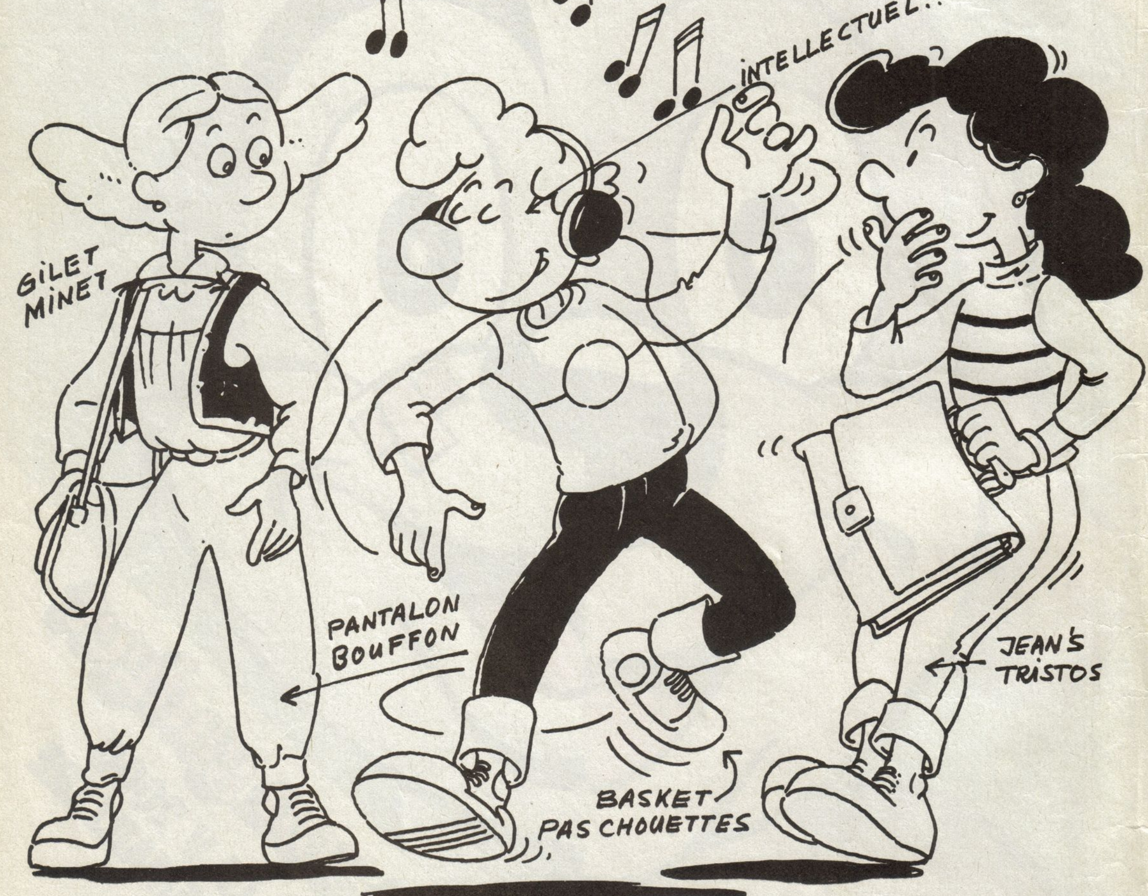


HEBDOMADAIRE 39e ANNÉE - 8 F TTC DONT TVA 4 % FRANCE. ALGERIE : 6 DA. 425 CFA.
ITALIE : 2600 L. LIBYE : 0,600 DL. MAROC : 7 DH. SUISSE : 3 FS. CANADA : $1,75. ESPAGNE : 165 PTAS.
BELGIQUE : 60 FB. HAITI : 9 G. TAHITI : 200 CFP. LA RÉUNION : 11,2 FF. TUNISIE : 700 MILLIMES. 1972
M 2806 - 734 - 8,00 F

LA PETITE FRIME



LA MUSIQUE C'EST LE STYLE,


LA SUPER
PRIME
BISOU!!!
CHEMISE BEAULIEU
T.SHIRT BUFFALO
SHORT RIMINI
SHORT
PEPITE!
RAQUETTE
"LENDL"
(JUNIOR)
ADIDAS C'EST LA CLASSE!
adidas®
La marque aux 3 bandes.

VMS PUBLICATIONS PIF-GADGET

126, rue La Fayette
75461 PARIS CEDEX 10.
Tél. : 246.92.25
Télex: EDIPIF 640067 F.

Directeur de la publication : Jean-Claude Le Meur.

Rédacteur en chef : Jean Ollivier.

Secrétariat général : Nicole Marliac.

Rédaction : Jean Ollivier, Roger Lecureux, Claude Bardavid, Roger Dal, Jean Pénichon, Pierre Veillé, Léon Wisznia.

Directeur artistique : Sacha Kleinberg.

Réalisation : Robert Andreucci (Rédacteur en chef technique). Gilbert Favrie, Michèle Lecreux.

Maquette : Michel Cassou, Carlos Muñoz.

Marketing : Jean Martin (Etudes, gestion).

Commercial : Marc Monfroy (Ventes N.M.P.P.). Pierre Sebahoun (Abonnements : Tél. : 287 97 40 poste 28).

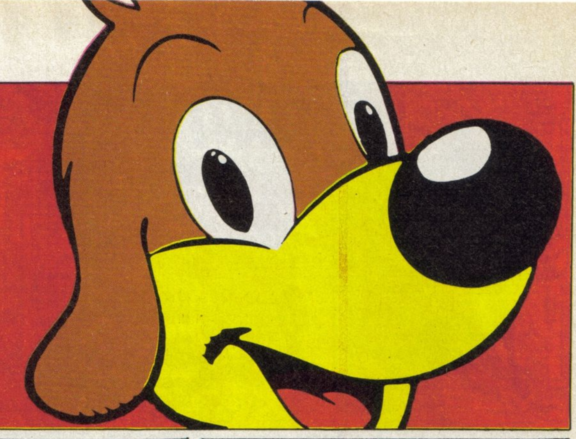
Promotion, relations extérieures : Andrée Gigaud.

Publicité : Media-Cosmos- 3, avenue de Madrid- 92521 Neuilly. Tél. : 747.16.00.
Jean-Pierre Soupa (Directeur). Suzel Messerschmitt (Chef de publicité).

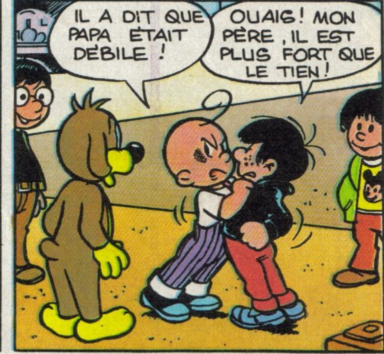


Pif

Duel au vélo-cross







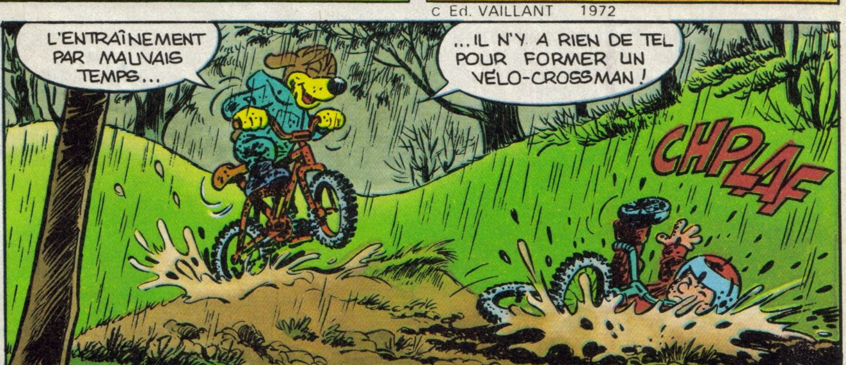
PLUTÔT QUE DE MÊLER VOS PÈRES A VOS QUERELLES STUPIDES, VOUS FERIEZ MIEUX DE VIDER VOTRE DIFFÉREND SUR LE TERRAIN SPORTIF!

C'EST PIF!









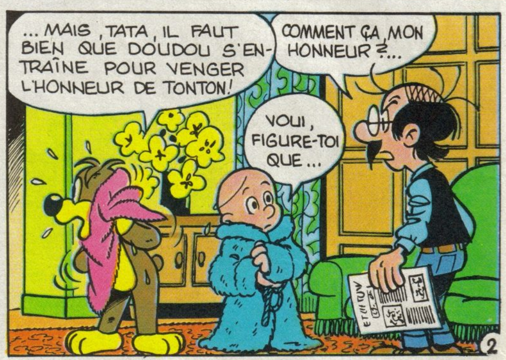
D'APRES C. ARNAL.



AAH!
BRING

QU'AS-TU, TATA ? TU NE TE SENS PAS BIEN !

GRRGARGL! ALLEZ VOUS LAVER! NON ! N'AVANCEZ PAS ! LA MOQUETTE! SORTEZ ! RENTREZ! RAAH!

BANDE DE COCHONS ! J' VAIS VOUS NETTOYER, MOI !
SHLOUF

... MAIS, TATA, IL FAUT BIEN QUE DOUDOU S'ENTRAÎNE POUR VENGER L'HONNEUR DE TONTON!
COMMENT ÇA, MON HONNEUR ?...
VOUI, FIGURE-TOI QUE ...

BRAVE PETIT CŒUR! J'IRAI T'ENCOURAGER MERCREDI !

ALORS, COMMENCE TOUT DE SUITE EN DÉCRASSANT SES AFFAIRES !
PLATCH

LE MERCREDI SUIVANT ...
QUEL SALE TEMPS ! JE N'AI PAS ENVIE DE SORTIR, MOI !

TU AVAIS PROMIS!
TU NE VAS PAS ME LÂCHER !
ALLEZ, OUSTE ! PROUVE QUE TU ES UN HOMME !

... J'TE JURE !
NE BOUGONNE PAS, TONTON ! TU VAS VOIR, CE SERA SUPER !
DÉPART

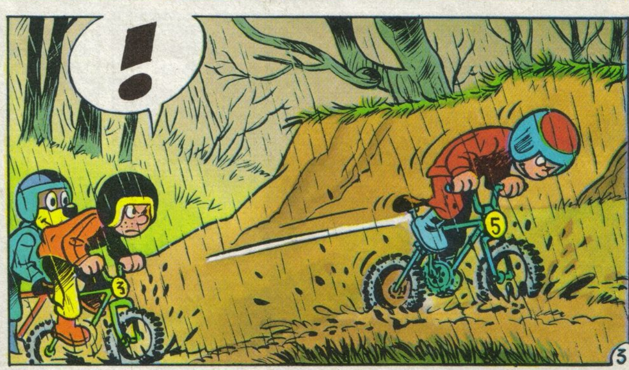

TU VOIS! C'EST CELUI-LÀ QUI T'A TRAITÉ DE DÉBILE!
CELUI QUI EST À CÔTÉ DU MALABAR?


OUI! C'EST SON PÈRE!


JE LES ENVIE, LES GOSSES! PLUS IL FAIT MAUVAIS TEMPS, MIEUX C'EST! ÇA FORGE LE MORAL! C'EST COMME ÇA QU'ON EN FAIT DES HOMMES!
ABSOLUMENT!


TOUT DE MÊME!... VISE UN PEU TON PÈRE! IL FAIT DÉBILE À CÔTÉ DU MIEN!


PARTEZ!


!


IL EN VEUT, DOUDOU!

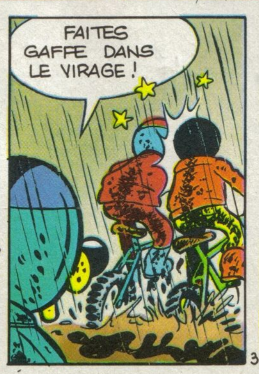

C'EST LE MIEN QUI EST EN TÊTE! C'EST BIEN LE FILS DE SON PÈRE!

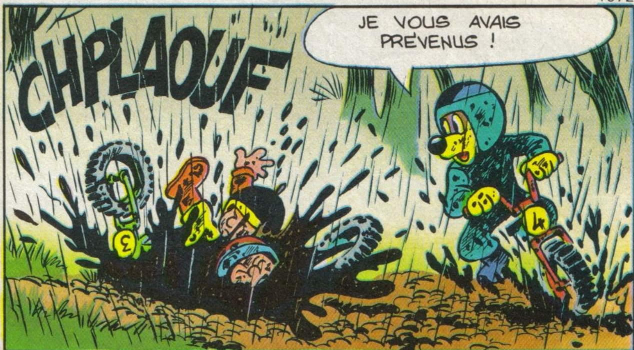

JE L'AURAI!



1972


ÇA Y EST! MON FILS EST REPASSÉ DEVANT!


FAITES GAFFE DANS LE VIRAGE!

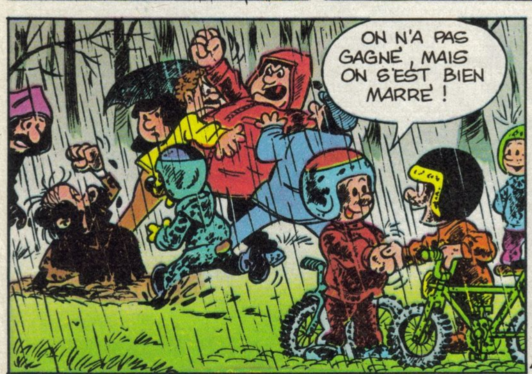

CHPLAOUF
JE VOUS AVAIS PRÉVENUS!


C'EST UNE HONTE ! VOTRE VOYOU DE FILS A BOUSCULÉ LE MIEN !
RÉPÉTEZ POUR VOIR !


VAS-Y, TONTON ! T'ES LE PLUS FORT !


ARRIVEE

1972


ON N'A PAS GAGNÉ, MAIS ON S'EST BIEN MARRÉ !
4


C'EST IDIOT DE SE BATTRE COMME ÇA ! À TON ÂGE ! NOUS, ON ÉTAIT LÀ POUR FAIRE DU SPORT !
ET CE N'EST PAS FINI ! DU SPORT, JE SENS QU'IL VA Y EN AVOIR !
FIN



Le journal des invraisemblables.



"PETIT PIF", 126, rue La Fayette B.P. 90 - 75461 PARIS CEDEX 10


Le journal des génies qui sèchent.



LA LEÇON DE SCHTROUMPF...

Cette année, les Schtroumpfs sont partout... Films, jouets, livres, collecteurs de vignettes (merci *le Nouveau Pif!*), notre vie quotidienne risque fort d'être « schtroumpfisée » avant qu'on ait eu le temps de dire *oumpf!* Alors, un bon conseil, lisez attentivement ce résumé de *grammaire schtroumpf,* au cas où vous en rencontreriez au coin d'un rêve...

BOOÏNG BOOÏNG

Première règle d'or : Tous les mots, absolument tous les mots, peuvent être remplacés par le mot SCHTROUMPF.



Deuxième règle d'or : Ce n'est pas parce qu'on peut remplacer tous les mots par le mot SCHTROUMPF, qu'il faut le faire.

Explication : Si je vous dis : « Les schtroumpfs schtroumpfés schtroumpferont des schtroumpfs, le schtroumpf, ou le schtroumpf », cela peut signifier tout et n'importe quoi, et vous pouvez d'ailleurs composer d'autres phrases tout aussi incompréhensibles.

Conclusion : Un mot schtroumpf ne peut être utilisé, que si on le devine facilement dans le contexte de la conversation.



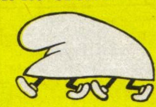
Exemple : Lorsque votre copain vous invite, après la classe, à aller jouer « un coup ».

1) Vous avez le temps : « Dac! J'ai tout mon schtroumpf aujourd'hui ».



2) Vous avez des devoirs : « Non merci, j'ai des schtroumpfs à faire en rentrant ».

Simple, non? Le schtroumpf est une petite langue passe-partout qu'on peut pratiquer toujours ou presque. De plus, rien n'interdit de chanter en schtroumpf. On choisira de préférence un air connu de tous – *Au Clair de la lune* ou *Frère Jacques* – et on découvrira avec surprise, qu'il y a davantage de Schtroumpfeurs qu'on ne croit !



On évitera cependant de se laisser aller à schtroumpfer devant les profs, les agents qui nous font traverser dans les clous, les extraterrestres, et les parents en colère... Schtroumpf oblige!



D'après PEYO

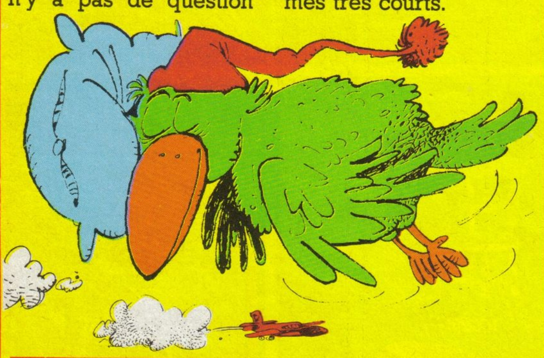
LA BULLE

ÇA COCHE, ÇA POINTILLE, ÇA BIFTOU, ÇA FLÈCHE ET ÇA SEPT-ERREURS.
UN JEU DERRIÈRE CHAQUE BOURGEON OU PRESQUE.
VOICI LE "SUPER" DE LA SEMAINE : 50 JEUX DE PRINTEMPS.
ET VIVENT LES PIFO-JOUEURS !

LES OISEAUX PEUVENT-ILS DORMIR EN VOLANT ?

Cher Pif. Je me demande si les oiseaux peuvent dormir quand ils volent... Est-ce une question bête?
J. Mouchet (Dreux).

Pas du tout; d'ailleurs, il n'y a pas de question bête. En revanche, il y a des martinets, et ces martinets peuvent passer des semaines en l'air sans toucher le sol! Aussi, le martinet dort-il en volant, même s'il ne s'agit que de petits sommes très courts.



MINUTE COCOTTE !



Ma mère ne jure que par la Cocotte-Minute. J'aimerais bien savoir qui a inventé cette merveille?
Sylvie Choveille (Paris).

C'est le français Denis Papin qui, en 1680, mit au point un appareil qui permettait de ramollir les os et de cuire la viande en peu de temps. Malheureusement, les aliments cuits à 150° C y perdaient goût, couleurs, et vitamines. Depuis, on a fait mieux!

LES PREMIERS AUTOBUS

Peux-tu me dire de quand datent les premiers autobus?
Gérard Doz (Marseille).

C'est en 1662, que Louis XIV, sur une idée du philosophe Blaise Pascal, accorda le privilège à trois personnes de son entourage, d'établir à Paris et dans ses faubourgs, « ... des véhicules qui partent à heures réglées, pour aller continuellement d'un quartier à l'autre... ». Le prix de la course étant de cinq sols, ces premiers « autobus » furent appelés carosses à cinq sols.

A SEPT ???

Cher Pif. Ma sœur et moi sommes des fanas de foot-ball, et je viens d'apprendre qu'il existait du foot-ball à 7. C'est quoi?
Ariane et Richard Holtz (Lyon).

Le football à 7, comme son nom l'indique, se joue à 7 joueurs au lieu de 11. Les dimensions du terrain correspondent à la moitié d'un terrain normal. La partie dure 50 minutes pour les minimes et 40 minutes pour les poussins, sans prolongation. Les règles sont en gros les mêmes que celles du jeu à 11.

SACREE FAMILLE CHERCHE GRAND-PERE

Cher Pif. Avec ta sacrée famille, on peut dire qu'on ne s'ennuie pas... Mais pourquoi ne pas ajouter un grand-père terrible, un bébé farceur, etc.
Anne Clabet (Fontenay).

Pourquoi pas? Plus on est de fous, plus on rit! En tout cas, je retiens ton idée du grand-père terrible. Qui sait? On pourrait peut-être en faire quelque-chose.

GAMMA

LE CIMETIERE DES ORDINATEURS

Salut Pif! Une petite question me chiffonne : Que deviennent les ordinateurs hors d'usage?
Franck Martin (Aix).

Il en est des ordinateurs comme des voitures, ils échouent dans des décharges – comme celle de la *Nikou Kinzoku,* au Japon. Là, ils sont démontés et on trie les différents composants afin qu'ils puissent être récupérés. Oui, les ordinateurs meurent aussi...

BEAU COMME UN VE

LE SÉDUISANT

CPX 50. Peugeot : fourche avec axe déporté; pneus AV et AR 16" × 2; jantes à bâtons. *Prix : 1 023 F.*





LE RAFFINÉ

CPX 101. Peugeot : pneus AV : 20" × 2,125; pneus AR : 20" × 1,75; deux freins sur jantes. *Prix : 1 125 F.*



LE SUBLIME

MX 252. Motobécane : modèle utilisé pour les championnats du monde; cadre cross rigide, entièrement chromé molybdène. *Prix : 3 160 F.*



L'ÉLÉGANT

BYZ 201. Yamaha : le vélo-cross des frères-aînés; béquille latérale; roues compétition or. *Pri : 1 352 F.*

LO-CROSS !

Compétition? Balade en sous-bois? De toute façon, cette année, vous vélo-crosserez chic. Car les constructeurs font dans le beau : couleurs, matières, finitions et, ce qui ne gâte rien, solidité. Alors... comparez!

LE DISTINGUÉ

MX 102. Motobécane : plateau de 44 dents; verni or; poids; 13,60 Kg; couleur : noir irisée, pneus AV et AR à crampons. *Prix : 995 F.* Entièrement fabriqué en France.





L'ÉCLATANT

MX 172. Motobécane : cadre chromé. Entièrement fabriqué en France. La compétition d'abord. *Prix : 1 700 F.*



LE SUPERBE

CPX 500. Peugeot : pédalier alu; guidon alu; pédales alu anodisées; jantes et moyeux anodisés; direction acier chromé. *Prix : 2 195 F.*

LE MERVEILLEUX

BYZ 501. Yamaha : matériaux légers; acier au chrome molybdène; manivelles réglables; pneus à tétines. *Prix : 3 083 F.*



TOUR

TU PEUX TE BROSSER !

Ouvre bien la main, et place une pièce de 1 franc sur la paume. Demande à quelqu'un de te l'enlever à l'aide d'une brosse à habits (à poils longs) que tu lui auras gentiment préparée. Le malheureux brossera, brossera... et finira pas se brosser de désespoir, sans jamais parvenir à déplacer la pièce d'un poil... Facile, succès garanti.



L'AFRIQUE EN BANLIEUE SUD

Les enfants des écoles de Sceaux apprennent à jouer du balafon et du tam-tam... Ceux de Bourg-la-Reine fabriquent des tambours de peau... A Bagneux, on apprend la danse des piroguiers... Quant aux lycéens de L'Haÿ-les-Roses, ils apprennent à peindre leur visage comme les Noubas du Soudan. Pour tout renseignement : *Association de l'autre côté,* 8 domaine des Hoquettes, 92150 Suresnes.



LA MIE ANTI-MOUTARDE

TRUC

Si tu ne veux pas appeler les pompiers après avoir avalé une trop grosse dose de moutarde, respire un peu de mie de pain fraîche, ça endormira l'incendie.





UN ECUREUIL TRES CALIN

Sauvage, l'écureuil? Pas avec ceux qu'il aime et qu'il connaît. Le metteur en scène de cinéma John Paling, justement en train de lire un livre sur les écureuils, s'est assoupi, sans soupçonner un seul instant que ce jeune écureuil gris viendait ainsi se lover au creux de son cou.

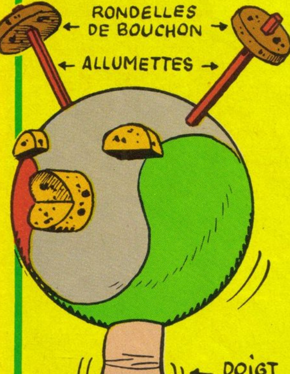


INTERPRESS



BRICOLAGE

BALLES DU 3e TYPE

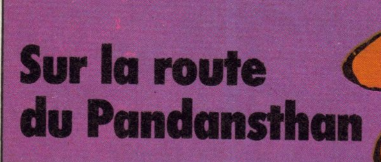




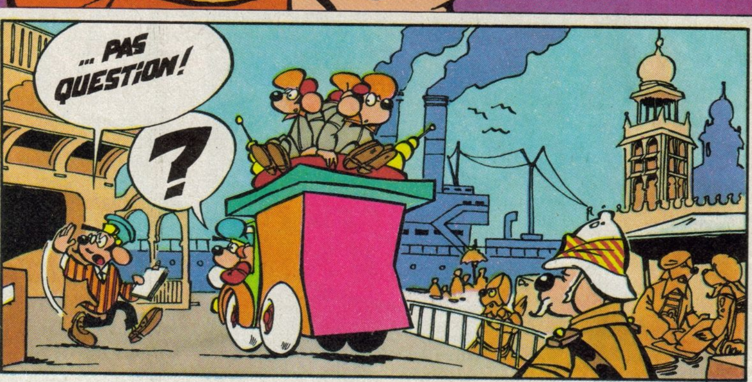
Ne jetez plus vos vieilles balles de tennis fatiguées, elles peuvent faire, avec un peu de patience et d'imagination, des marionnettes à doigts, très présentables. Cet extraterrestre n'a-t-il pas fière allure?...

MANIVELLE

Sur la route du Pandansthan









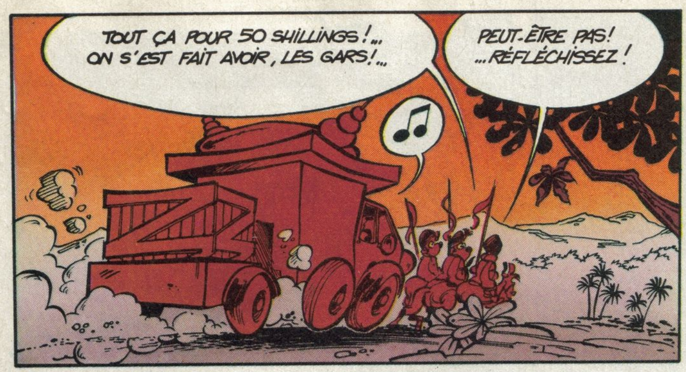


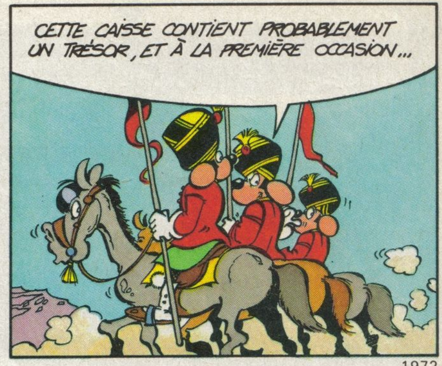




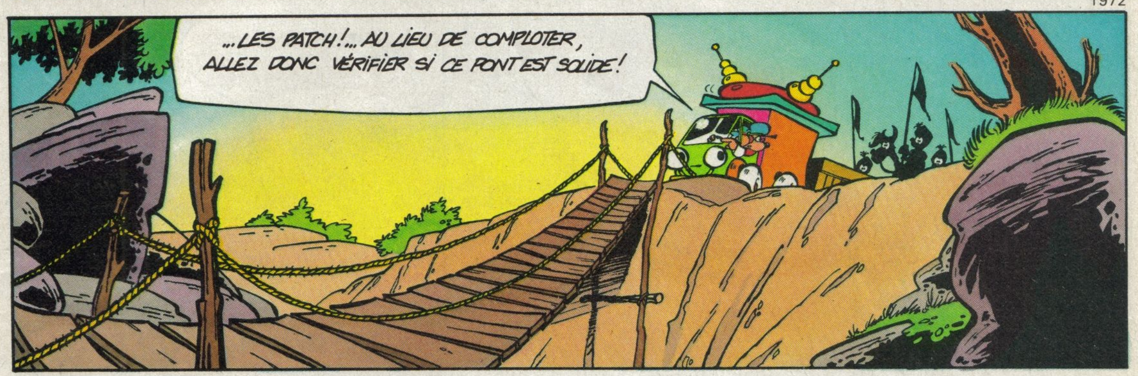
1

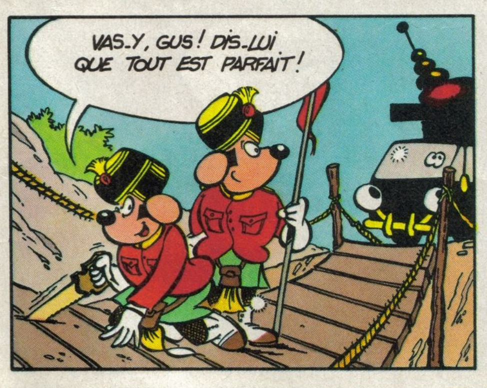
SCENARIO ET DESSINS : C. GOUX.


TOUT ÇA POUR 50 SHILLINGS !... ON S'EST FAIT AVOIR, LES GARS !...
PEUT-ÊTRE PAS! ...RÉFLÉCHISSEZ !

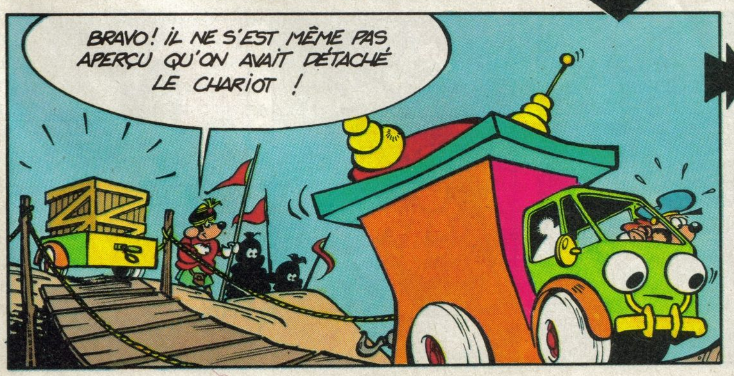

CETTE CAISSE CONTIENT PROBABLEMENT UN TRÉSOR, ET À LA PREMIÈRE OCCASION...

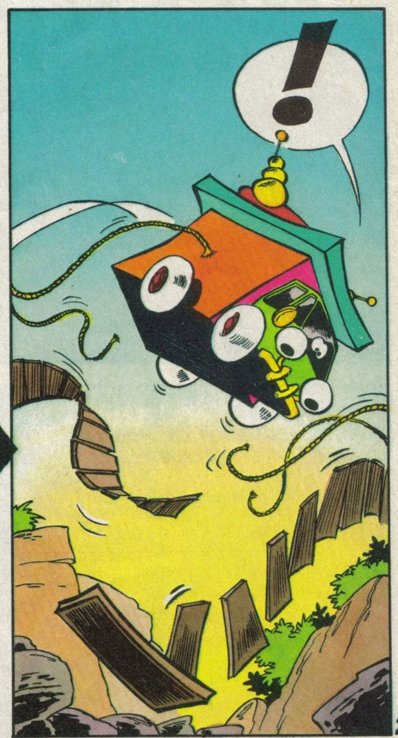
1972


...LES PATCH !... AU LIEU DE COMPLOTER, ALLEZ DONC VÉRIFIER SI CE PONT EST SOLIDE !

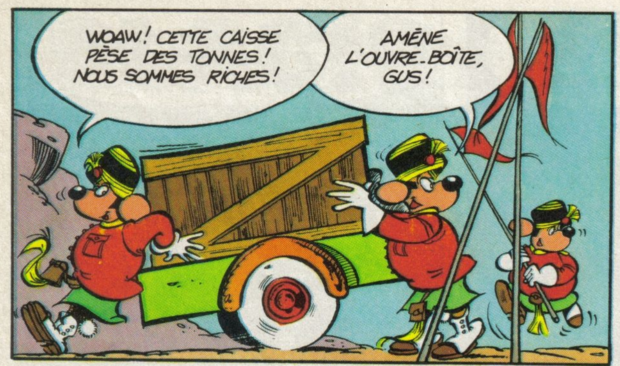

VAS-Y, GUS ! DIS-LUI QUE TOUT EST PARFAIT !

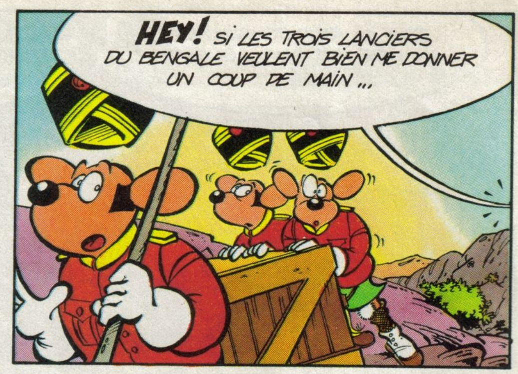

CLIC


BRAVO ! IL NE S'EST MÊME PAS APERÇU QU'ON AVAIT DÉTACHÉ LE CHARIOT !


!

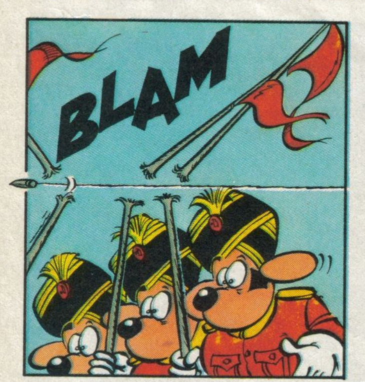
2


WOAW! CETTE CAISSE PÈSE DES TONNES! NOUS SOMMES RICHES!
AMÈNE L'OUVRE-BOÎTE, GUS!


HEY! SI LES TROIS LANCIERS DU BENGALE VEULENT BIEN ME DONNER UN COUP DE MAIN...


...ON POURRA PEUT-ÊTRE CONTINUER NOTRE ROUTE!...
?


...MAIS PUISQU'ON TE DIT QUE C'ÉTAIT UN ACCIDENT!...
OUAIS? HEUREUSEMENT QUE J'AVAIS UNE BONNE ASSURANCE!


BLAM


LES PATHATIS-PATHATAS! ...À PREMIÈRE VUE ILS SONT SUPÉRIEURS EN NOMBRE!
TU PARLES! ILS SONT PLUS DE TROIS CENTS!

1972


NE TIREZ PAS, IL Y A PEUT-ÊTRE UN MOYEN DE NÉGOCIER!...




POK

3

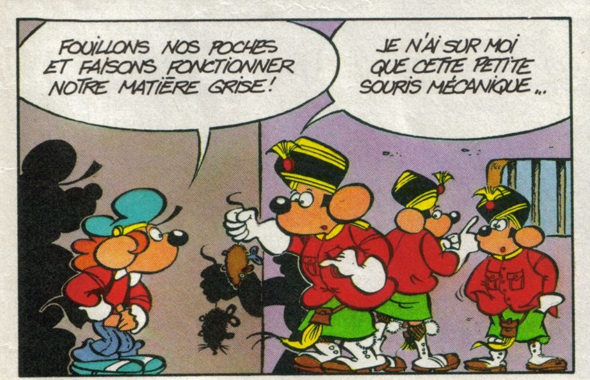

ET APRÈS UNE RÉSISTANCE PLUS SYMBOLIQUE QU'EFFICACE...
VOICI ACCROBATH, CAPITALE DES PATHATIS-PATHATAS. IL PARAÎT QUE LEUR CHEF EST TRÈS CRUEL!

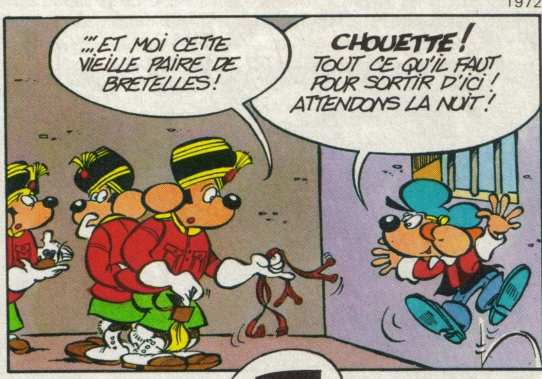

...EN EFFET!
ON VA D'ABORD LES DÉCAPITER PUIS LES PENDRE, AVANT DE LES COUPER EN PETITS MORCEAUX POUR EN FAIRE UN PUZZLE!

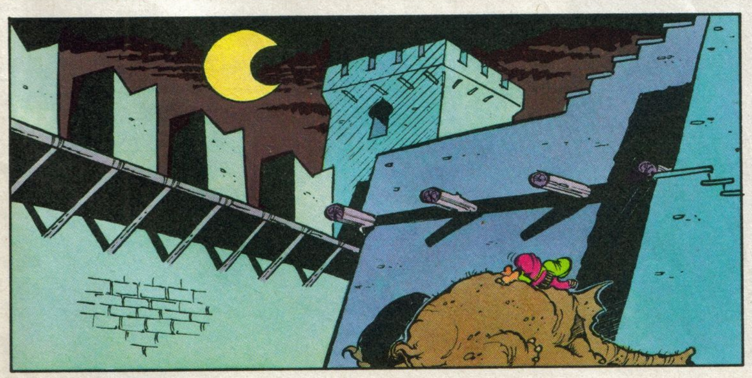

...MAIS EN ATTENDANT: AU CACHOT!

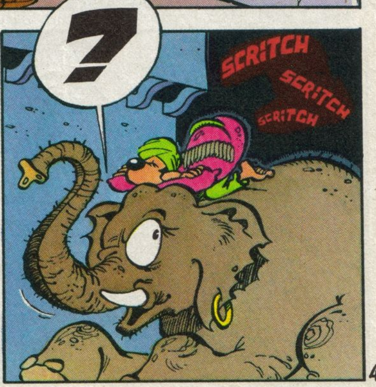

PFFT! PAS PRÊT D'ARRIVER À DESTINATION, LE CADEAU DE LA REINE VICTORIA!
IL FAUT SORTIR D'ICI!

1972

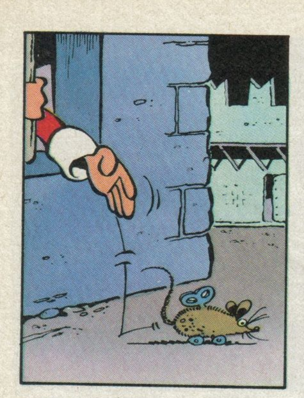

FOUILLONS NOS POCHES ET FAISONS FONCTIONNER NOTRE MATIÈRE GRISE!
JE N'AI SUR MOI QUE CETTE PETITE SOURIS MÉCANIQUE...

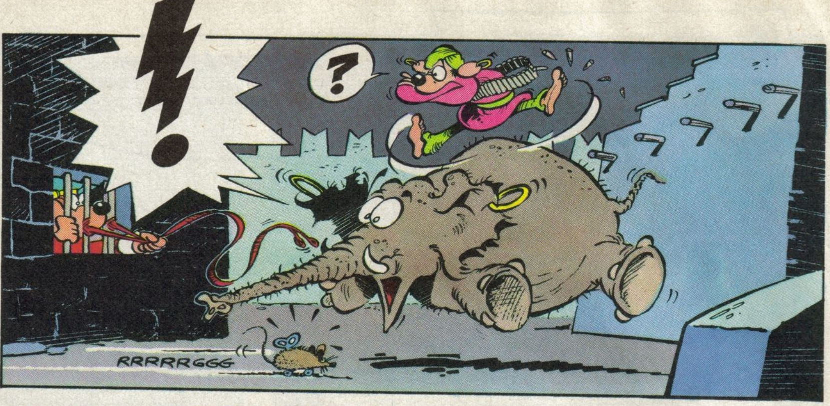

...ET MOI CETTE VIEILLE PAIRE DE BRETELLES!
CHOUETTE! TOUT CE QU'IL FAUT POUR SORTIR D'ICI! ATTENDONS LA NUIT!

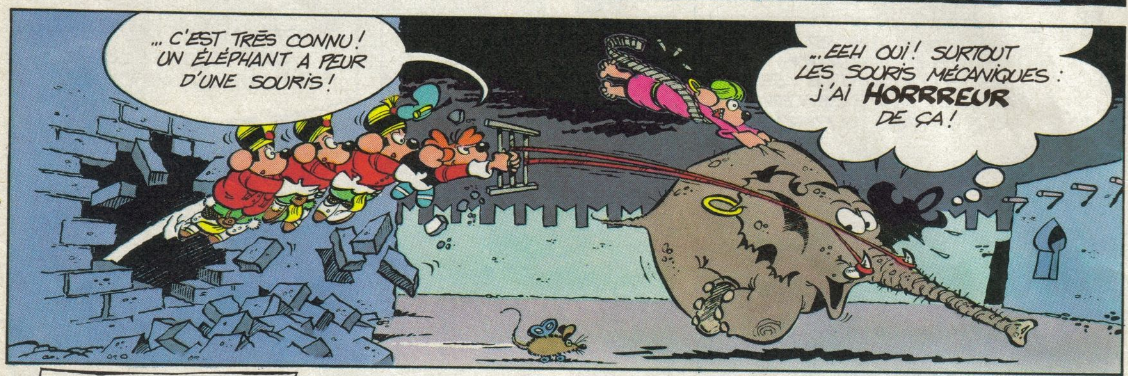



?
SCRITCH
SCRITCH
SCRITCH

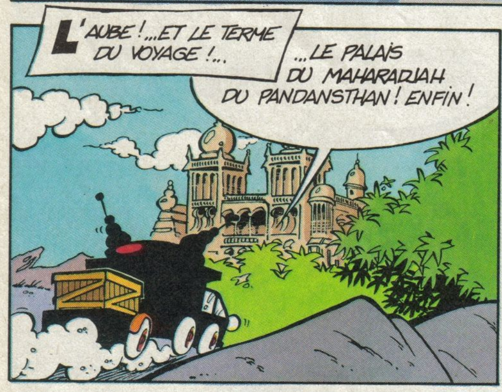
4

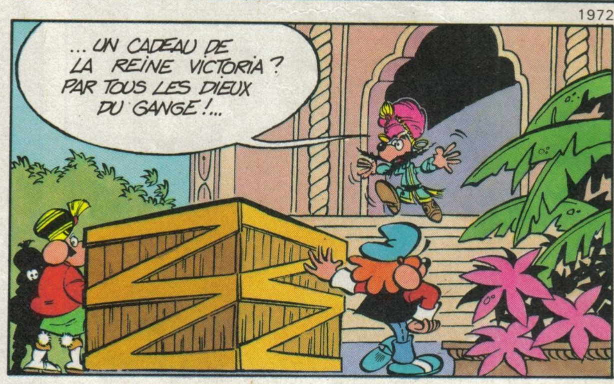




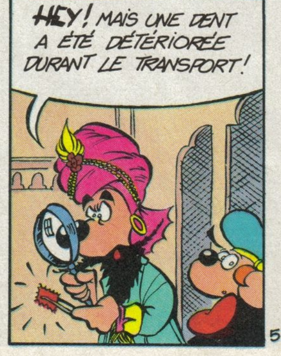


1972











FIN DE L'ÉPISODE

GOUX

GAGNE L'UN DES 50 VELO-CROSS OFFERTS PAR DELICE-CHOC*

Delice-Choc, c'est un biscuit délicieux sur lequel est posée une large plaque au chocolat. Le biscuit des croqueurs de choc. **Si tu es un vrai croqueur de choc, tu auras vite fait de trouver les réponses du grand jeu gratuit Delice-Choc.**

Gagner un vélo-cross Raleigh, modèle Burner, ça serait chouette, avant les vacances. Alors, joue vite ! : ta réponse doit arriver avant le 15 juin 1983, pour recevoir ton lot, si tu gagnes, avant les vacances.

DEUX QUESTIONS FACILES POUR LES "CROQUEURS DE CHOC"

1re QUESTION - Parmi les 3 photos ci-contre, 2 font partie du film Delice-Choc que tu as vu souvent à la télé. La 3e s'est glissée là, par erreur.

Quelle est la photo fausse : A, B ou C ?



A



B



C

2e QUESTION - De ces 2 phrases, laquelle est fausse : 1 ou 2 ?

① - Le nom Delacre apparaît **en entier** 7 fois sur tous les paquets Delice-Choc.

② - Le paquet Delice-Choc pèse 175 grammes.

EXTRAIT DU REGLEMENT.
Le jeu Delice-Choc des vélo-cross est entièrement gratuit. Il est ouvert à toute personne résidant en France Métropolitaine, sauf aux familles des membres des sociétés organisatrices. 1 bulletin de participation gratuit peut être demandé (ainsi que le règlement complet déposé chez Me AUDRANT, huissier de justice à Paris) à l'adresse du concours. Frais d'affranchissement remboursés sur simple demande. Les 50 vélo-cross seront tous attribués par tirage au sort. Un seul bulletin-réponse accepté par participant. Les lettres recommandées seront refusées.

COMMENT PARTICIPER ?

- Découpe le bulletin-réponse ou recopie-le sur une simple feuille de papier. Ecris lisiblement, **en majuscules** de préférence, tes réponses et n'oublie pas ton nom et ton adresse.
- Envoie vite ta réponse à **Vélo-cross Delice-Choc Sogec-Marketing. B.P. 20 - 91601 Savigny-sur-Orge Cedex.**

Attention ! Elle doit arriver avant le 15 juin 1983, le cachet de la poste faisant foi, pour participer au tirage au sort qui désignera les 50 gagnants, parmi les bonnes réponses reçues.
Une seule réponse admise par participant.
Bulletin-jeu gratuit sur demande à l'adresse du concours. Frais d'affranchissement remboursés sur simple demande.

BULLETIN-RÉPONSE

1re QUESTION - La photo fausse porte la lettre..............................

2e QUESTION - La phrase fausse porte le n°..............................

Nom ______________________________

Prénom ______________________________

Adresse ______________________________

Code postal |_|_|_|_|_| Ville ______________________________

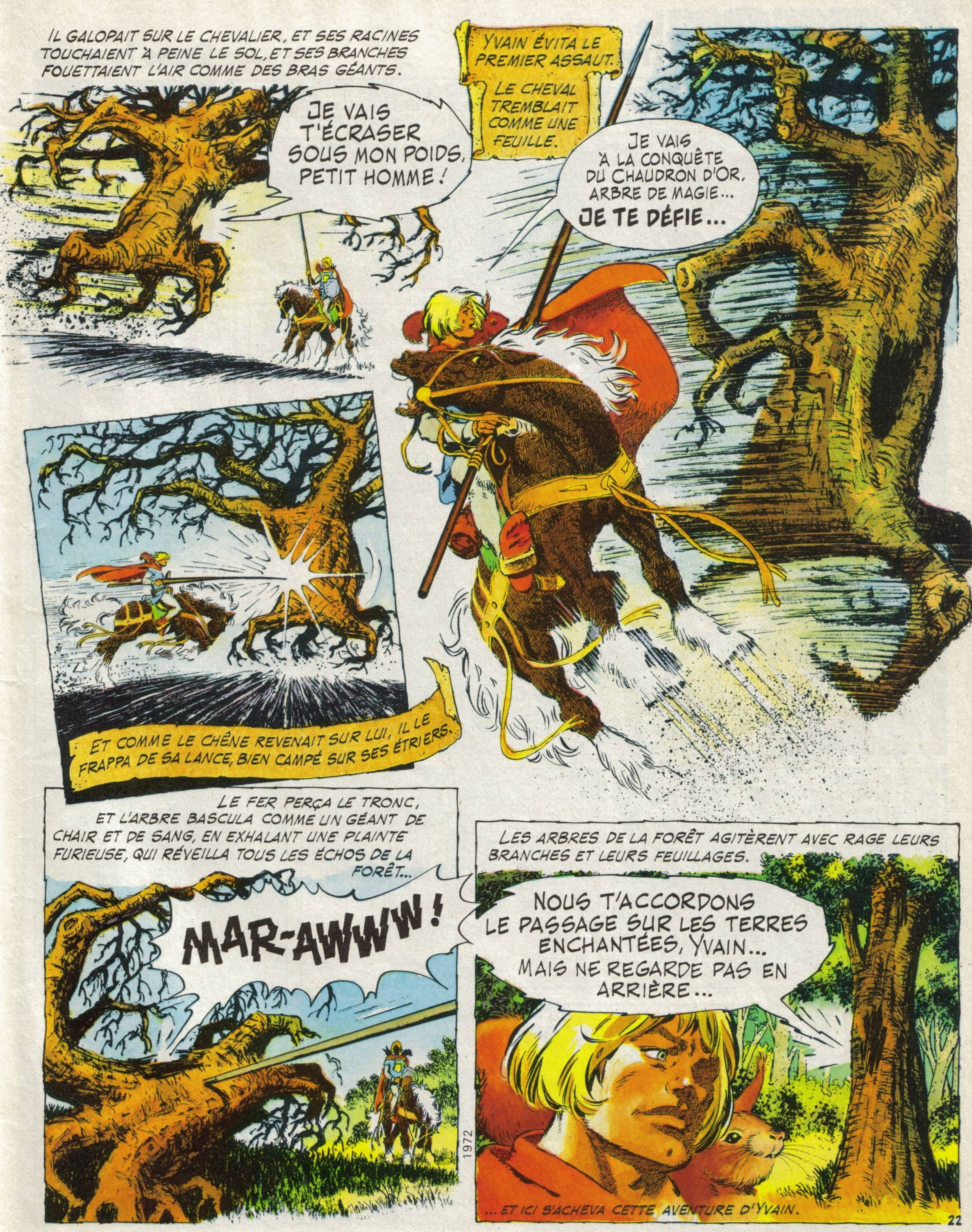
PIF

*Jeu gratuit sans obligation d'achat valable uniquement en France Métropolitaine.

SOGEC-MARKETING PHOTO ARTHUS BERTRAND – AGENCE EXPLORER



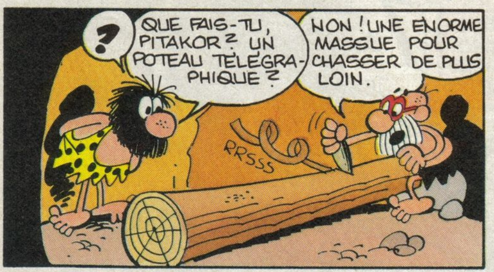
Les aventures d'
YVAIN
scénario: Jean OLLIVIER
dessins: José de HUESCAR
LE COMBAT CONTRE L'ARBRE
YVAIN CHEVAUCHAIT EN LISIÈRE D'UNE FORÊT ÉPAISSE... ET IL PENSAIT AU CHAUDRON D'OR.
RETOURNE SUR TES PAS, YVAIN ! IL N'Y A PAS DE PLACE ICI POUR LES HOMMES.
DÉCOUVRE-TOI, HOMME PARLANT ! MONTRE-TOI, ENNEMI OU AMI !!!
IL NE VIT PERSONNE.
...IL POURSUIVIT SA ROUTE.
TU ARRIVES SUR LES TERRES ENCHANTÉES OÙ NUL HOMME VIVANT NE PEUT PÉNÉTRER. MALHEUR À TOI SI TU T'OBSTINES !...
© Ed. VAILLANT 1972
MALHEUR À TOI ! MALHEUR À TOI !
MALHEUR À TOI !
TI-IIT ! TI-IIIT !
L'ÉCUREUIL COUINAIT DE TERREUR.
TU L'AS VOULU, YVAIN ! TU DÉFIES LES ARBRES, GARDIENS DES TERRES ENCHANTÉES.
ET LE CHÊNE PARLAIT CEPENDANT QU'IL S'ARRACHAIT DE TERRE.
21



La semaine prochaine : **LE DRAGON DES HAUTES PIERRES**

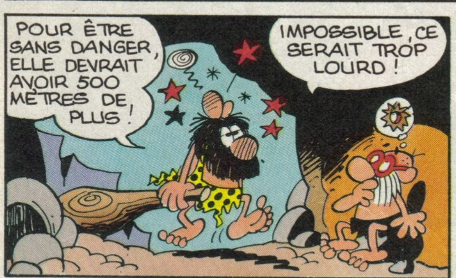
HUGH Le Troglodyte

Dans le mille

























© BRUGUERA



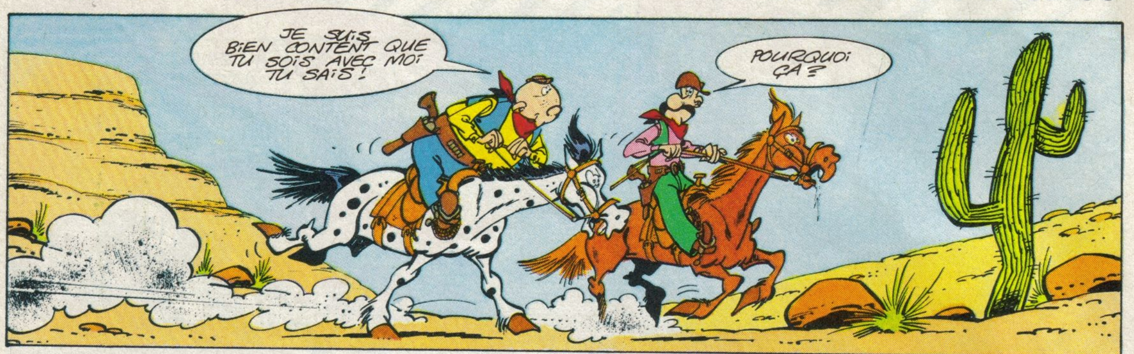


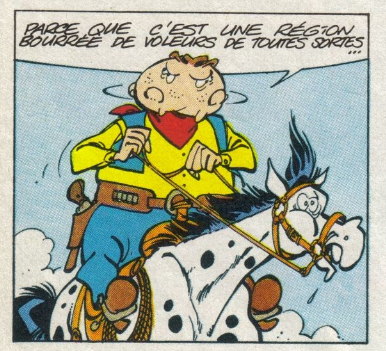


SCÉNARIO ET DESSINS: GOSSÉ

SMITH et WESSON

La doublure doublée





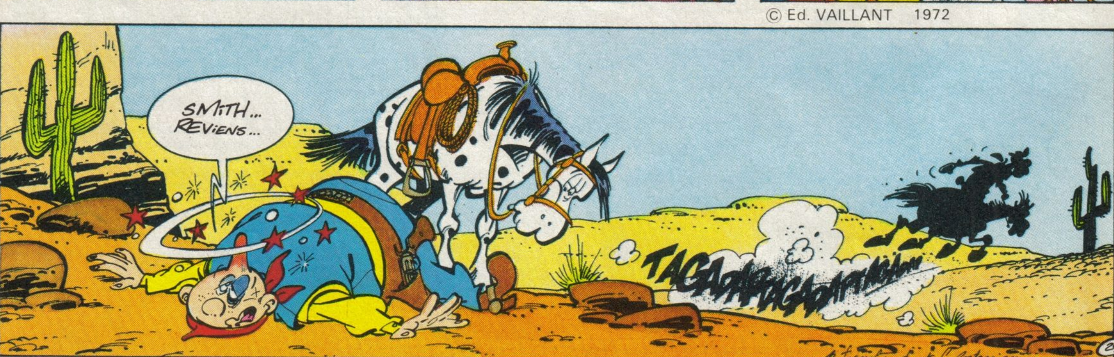












SCENARIO : F. CORTEGGIANI, DESSINS : P. TRANCHAND.



Conception : Roger Dal. Illustration : Gring, Napo, Chica, Alpha, Dirick

Les nouveaux jeux du printemps sont arrivés !

JEUX DE LA 1re PAGE

1. LES PETITS LAPINS *

Combien y a-t-il de petits lapins sur la page de couverture?

2. LE COUP D'ŒIL *

Si tu as le coup d'œil infaillible, tu diras :
– où sont les deux fleurs semblables;
– où se trouve une énorme anomalie sur le dessin de la 1re page.

3. JE BLAGUE

La meilleure blague de la semaine est celle qui m'a été envoyée par David Robaille, 51100 Reims. Elle est très courte :

Une poule demande à une marchande de billets de loterie : « Je voudrais un billet se terminant par un 9. »

David va recevoir ce magnifique jeu électronique WILDFIRE, offert par MECCANO.



4. FLÉCHOPIF **

				EN JEU / ARTICLE			
		DANS LES EAUX				NI CHAUD NI FROID	
ELLE MONTE AU PRINTEMPS		CARTE / FAIT DU TORT			ARBRE / FLEUVE D'ESPAGNE		
				SEMBLABLE / VOILE			
			ILS DONNENT DU GOÛT / ABRI				
							PAS SAGE
			PRONOM / À PAYER			POUR JOUER	
ÉPOQUE / TRACE		■		■	NOTE		
PRÉNOM							

5. COUP DE CHAPEAU AU VENT DU PRINTEMPS *

A quel personnage (de A à E) appartient tel ou tel chapeau (de 1 à 5)?



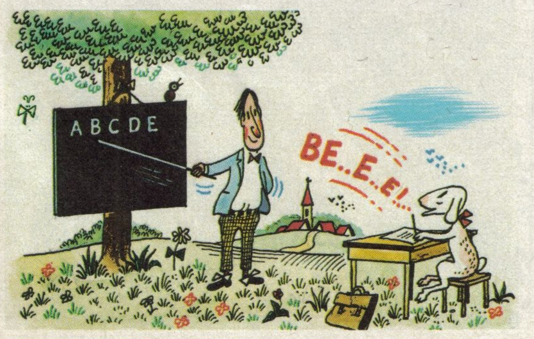
6. PRINTEMPS À BULLES **

Le casse-croûte sur l'herbe verte du printemps, risque d'être un peu troublé... les bulles s'affolent et se mélangent! Rends à chacun la phrase qu'il doit normalement prononcer.



7. LE BON MOTIF *

Il y a une certaine petite forme qui revient souvent dans ce dessin... Laquelle?



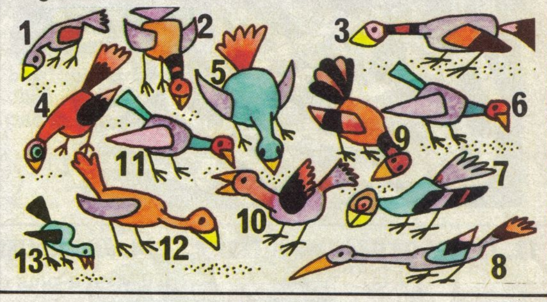
8. PRINTO LA TERREUR DES STADES **

Printo « la terreur des stades » porte un tee-shirt avec trois rayures et une fleur dans la main gauche. Ses incisives supérieures sont visibles, son museau est rose (comme c'est joli!), et il a une tache sur l'oreille droite. Lequel est Printo?



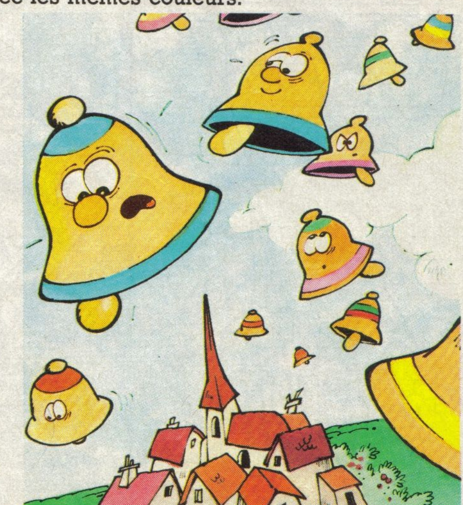
9. DEUX OISEAUX SEMBLABLES **

Regarde bien, et tu les trouveras!



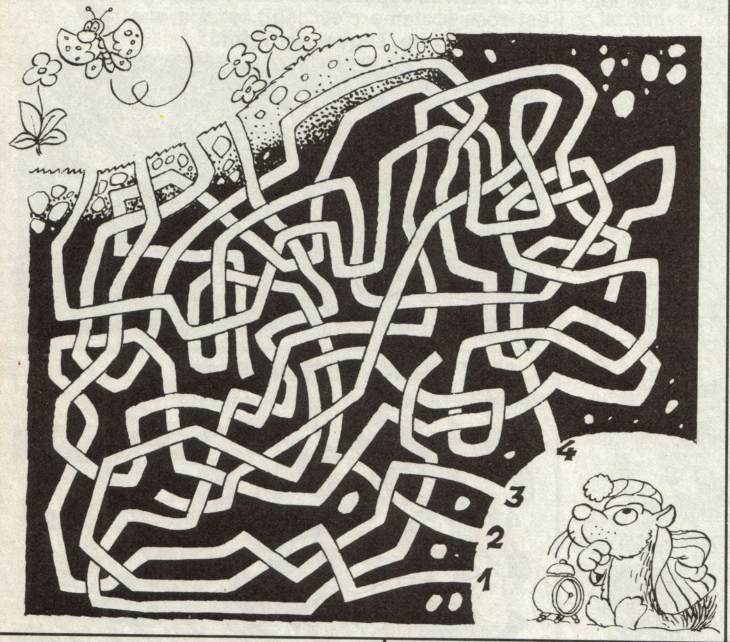
10. LES CLOCHES DE PÂQUES **

On dit que pour Pâques, toutes les cloches s'envolent et vont à Rome. Sur ce dessin, il y en a deux seulement qui soient décorées de la même manière avec les mêmes couleurs.



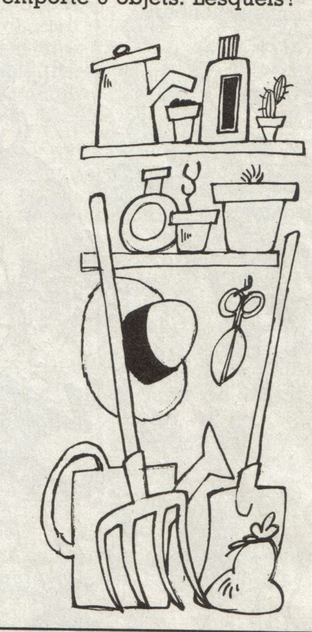
11. IL S'AGIT D'EN SORTIR... **

Une seule voie (1, 2, 3 ou 4) permet au hamster d'aller au jardin pour y brouter ses plantes favorites. Oui, mais laquelle?

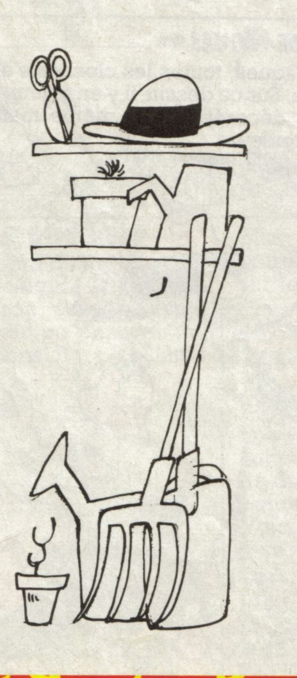


12. 13. LES OBJETS EMPORTES **

Le jardinier est venu dans le réduit où il range ses affaires, et il a emporté 6 objets. Lesquels?



12. 13. LES OBJETS EMPORTÉS **



14. ANOMALIES **

Il y en a plus de 7 dans cette scène de printemps. Lesquelles?



15. "P" COMME PRINTEMPS **

Il y a, dans ce dessin printanier, de nombreux mots commençant par « P ». C'est bien, si tu en trouves 6; très bien, si tu arrives à 10; et champion, si tu dépasses 12.



16. LES PAROLES DES BEAUX JOURS **

Rends à chacun sa bulle.

17. LES JEUX EN COULEURS DE smarties **

Cette semaine : trois fleurs qui parlent.

En assemblant dans le bon ordre les lettres qui se trouvent dans les pétales, tu obtiendras trois noms de fleurs. Lesquels?



18. RESSEMBLANCES ** 19. RESSEMBLANCES **

Il y a cinq détails communs, cinq ressemblances, entre ces deux jeux 18 et 19. Lesquels?





20. LE BON MOTIF *

Tout autour de cet orchestre champêtre, il y a un certain motif souvent répété. Lequel?



21. IDENTIFICATION **

Monsieur Beaujour porte un canotier, une canne, une pochette, et des lunettes de soleil. Lequel est Monsieur Beaujour?



22. QUEL DÉSORDRE ! ** 23. QUEL DÉSORDRE ! **

Pour trouver ce qu'il cherchait, et qu'il a d'ailleurs emporté, le jardinier a mis tout sens dessus dessous. Mais, au fait, qu'a-t-il emporté?





24. DEVINETTE ALPHABÉTIQUE ***

Il faut trouver un nom de six lettres.

La 1re lettre est dans ROSE et dans MARS, mais n'est ni dans ONDEE ni dans VIOLETTE.

La 2e lettre est dans ONDEE et dans VIOLETTE, mais n'est ni dans AVRIL ni dans LILAS.

La 3e lettre est dans AVRIL et dans LILAS, mais n'est ni dans AVERSE ni dans PRIMEVERE.

La 4e lettre est dans AVERSE et dans PRIMEVERE, mais n'est ni dans MAI ni dans JUIN.

La 5e lettre est dans MAI et dans JUIN, mais n'est ni dans FLEUR ni dans COROLLE.

Et la 6e lettre est dans FLEUR et dans COROLLE, mais n'est ni dans ROSE ni dans MARS.

Quel est donc ce mot?

25. LE PRINTEMPS A DE L'HUMOUR **

C'est le jeu de la chaîne, que tu feras après t'être amusé avec les dessins. Il faut, tu le sais déjà, former une chaîne continue de A à F. Chaque dessin porte une petite ressemblance avec celui qui le précède dans la chaîne et avec celui qui le suit.

A



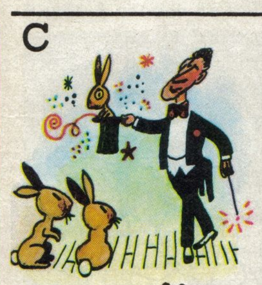
Il ressemble à qui ?...

B



Venez on rentre !

C



Incroyable !... naître dans un chapeau.

D



Réveille-toi ! c'est le printemps.

E





Tiens ! Déjà de retour ?..

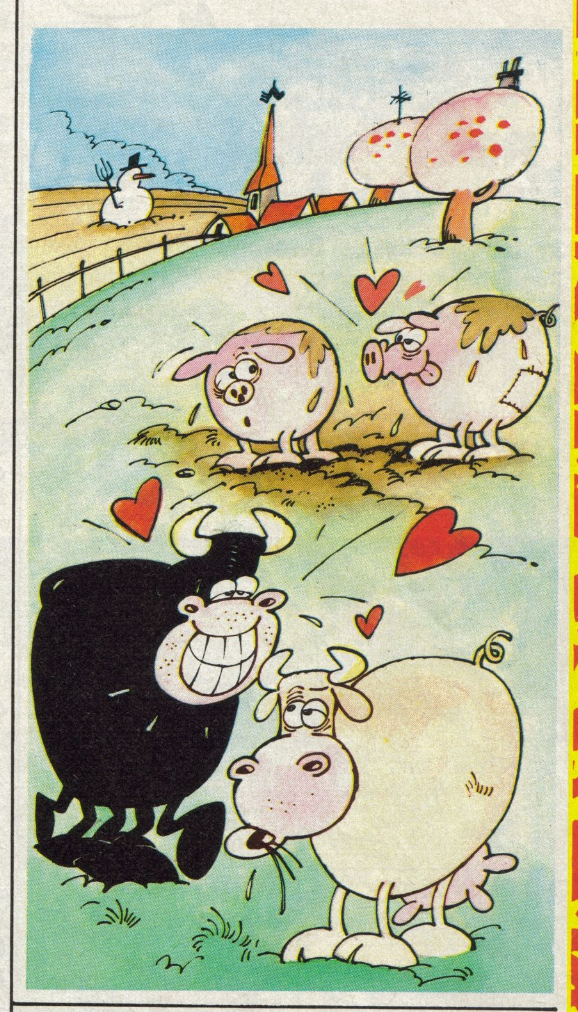
F



Rome ? c'est par là...

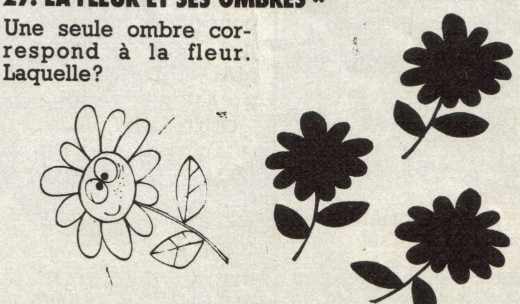
26. LES ANOMALIES DU PRINTEMPS **

Il y en a au moins 7. Lesquelles?



27. LA FLEUR ET SES OMBRES *

Une seule ombre correspond à la fleur. Laquelle?



28. RÉBUS ***

C'est un conseil de prudence...



29. OÙ ES-TU ? **

Il y a un animal caché dans ce dessin. Quel animal? et où?



30. JEU D'OMBRES **

Combien de différences vois-tu entre le petit garçon avec sa fleur et leurs ombres?



31. SAVOIR LIRE ***

En assemblant ces lettres dans le sens qui convient, tu trouveras une double phrase très poétique...

ANNE	NESS	NESS
EDEL	EPRI	TEMP
PRIN	SJEU	PSDE
EJEU	LAVIE	NTEM

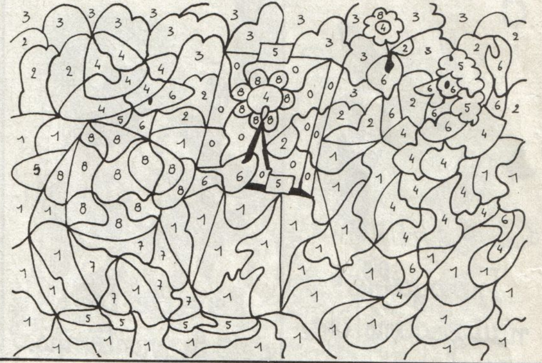
32. LE PRINTEMPS EST UN FARCEUR ***

Il s'est amusé à accumuler les anomalies dans ce dessin bizarre. Lesquelles?



33. HUMOCOLOR *

Code des couleurs : 0 : blanc – 1 : vert clair – 2 : vert foncé – 3 : bleu ciel – 4 : jaune – 5 : marron – 6 : rose – 7 : violet – 8 : rouge.



34. CHARADE ***

Mon premier est un chiffre,

Mon second borde le champ,

Mon troisième trouve qu'il y en a pas trop,

Mon quatrième protège l'œil,

Mon cinquième est magicienne,

Mon sixième se porte à cheval,

Et mon septième a douze mois,

Quant à mon tout, c'est une phrase saluant le printemps verdoyant.

35. LES INTRUS **

Dans chacun de ces groupes de quatre mots, il y a un intrus, c'est-à-dire un mot qui n'est pas comme les trois autres. Lequel? et pour quelle raison?...

A – AVRIL – MARS – MAI – JANVIER.

B – AVERSE – MISTRAL – ONDÉE – PLUIE.

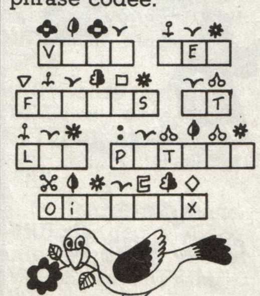
C – LAPIN – BICHE – HAMSTER – SOURIS.

D – ANCOLIE – JACINTHE – POMMIER – CROCUS.

E – CHANSON – ROMANCE – PIANO – MÉLODIE.

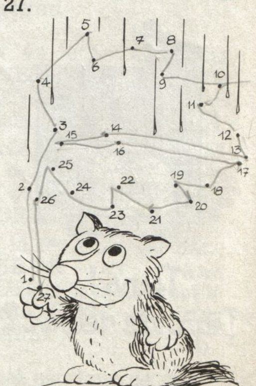
36. CODE, CODE, CODE, CODETTE ! **

En t'aidant des lettres déjà mises en place, trouve le sens de la phrase codée.



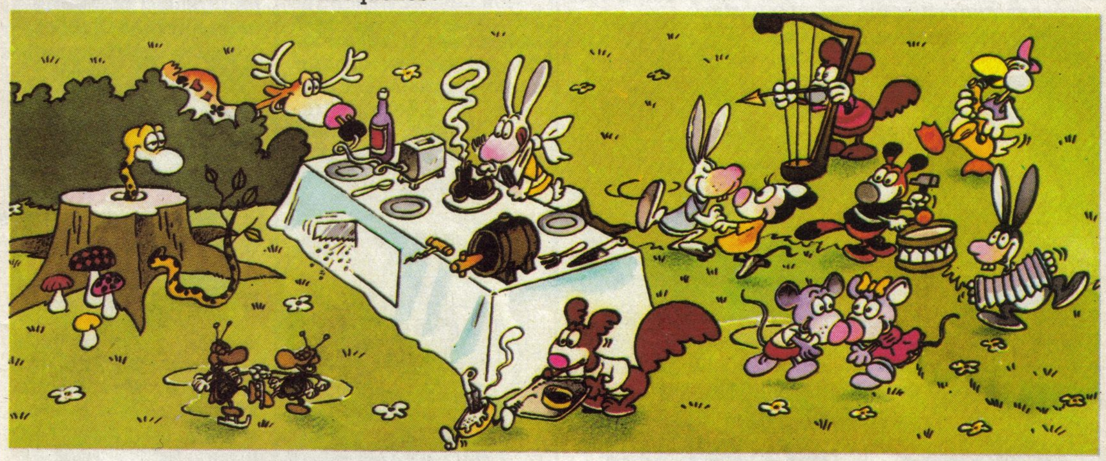
37. JEU À POINTS *

Relie les points de 1 à 27.



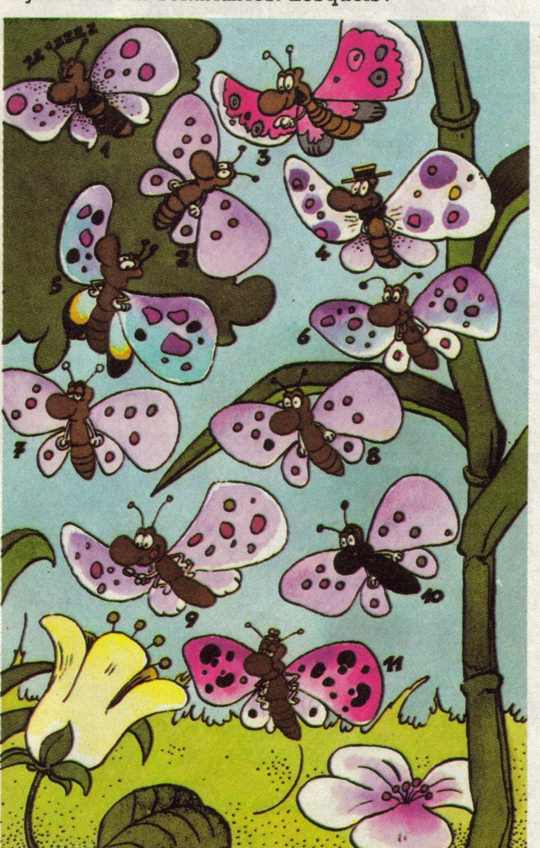
38. ANOMALIES AU BANQUET DU PRINTEMPS **

C'est un banquet dingue qui salue l'arrivée du printemps. Parmi les convives (ou tout autour) se sont glissées des anomalies... en tas! Lesquelles?



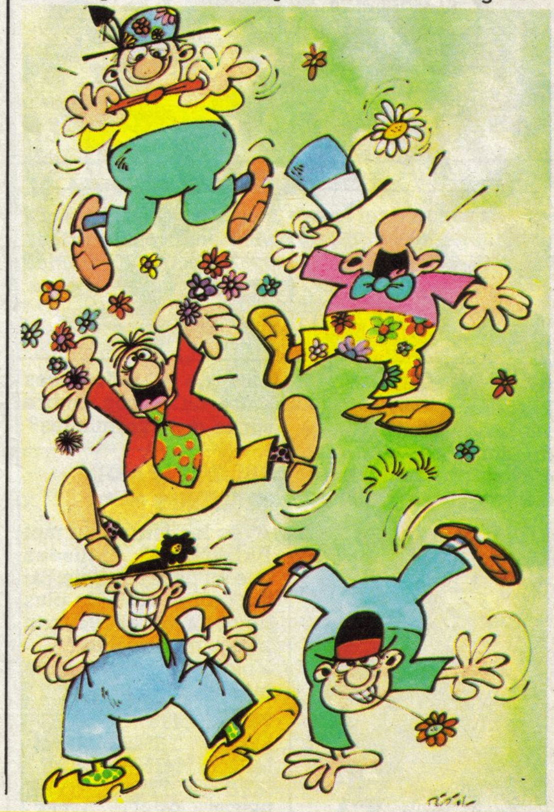
39. PAPILLONS VOLENT *

Il y en a deux semblables. Lesquels?



40. UN RIGOLO PARMI LES AUTRES **

Le rigolo dont je te parle, porte un chapeau, des chaussures. Il a du jaune dans son costume, mais pas de plume à son chapeau. Quel est ce rigolo?



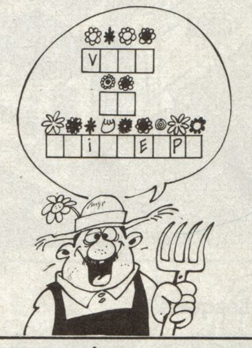
41. LE DÉTAIL **

Quel est le dessin dans le petit cercle qui se trouve exactement copié sur une partie du grand dessin?



42. LE CRI DU JARDINIER **

Pour savoir ce que crie ce jardinier, il faut décoder les signes, chaque signe représentant toujours la même lettre. Pour t'aider, certaines lettres sont déjà placées.



43. MINI-ANOMALIES **

Bien que ce dessin soit tout petit, il comporte 5 anomalies. Lesquelles?



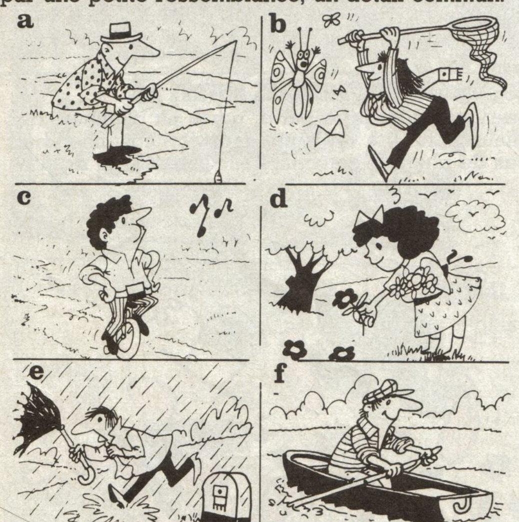
44. PROVERBE SECRET ***

Voici quelques groupes de lettres (formant un proverbe connu) qui ne sont pas « en vrac », comme on pourrait le supposer, mais, au contraire, bien rangés. Pour en trouver le sens, il suffit de savoir bien lire...

SPM	ETN	IRP	ELS
APT	IAF	ENE	LLE
DNO	RIH	ENU	

45. FAIS LA CHAÎNE DU PRINTEMPS ***

Forme une chaîne continue de l'image A à l'image F, en passant par toutes les autres. Chaque image est liée à celle qui la précède et à celle qui la suit, par une petite ressemblance, un détail commun.



46. JEU À POINTS *

En réunissant par un trait les points numérotés, tu découvriras ce qui effraie tant ce bonhomme.



47. LE DÉNICHEUR *

J'espère qu'il va se casser la figure en tombant de son échelle, avant d'avoir pu ennuyer les oisillons! Il y a d'ailleurs plus de 5 différences entre lui et son ombre sur le mur. Lesquelles?



48. AVEC LE MOT PRINTEMPS ***

Avec les lettres du mot PRINTEMPS, utilisées une ou plusieurs fois, j'ai fait quinze mots de plus de deux lettres. Peux-tu battre mon record? Voici quelques uns de mes mots :

TRI	TIR	PRE
PERE	TEMPS	REMI
METS	MINE	PIRE
PIPE	SITE	PITRE
PETIT	REPIT	MITE

49. LES JUMEAUX **

Il y a plus de 5 différences entre ces deux gamins. Lesquelles?



50. LE BON MOTIF *

Un certain petit motif revient souvent dans ce dessin. Lequel? et combien de fois?



SOLUTIONS

1. LES PETITS LAPINS
Il y en a quatre.

2. LE COUP D'ŒIL
L'une est en haut du cadre blanc central et l'autre est en bas à droite du dessin. L'anomalie est la pipe sur l'arbre de droite.

4. FLÉCHOPIF
HORIZONTALEMENT : Ile - Violette - As - If - Sels - Tel - Eve - Rade - Vestige - Ere - Se - Do - Muguet.
VERTICALEMENT : Sève - Primevère - Lèse - Lilas - Dû - Les - Ris - Set - Tage - Tiède - Dé - Trèfle - Sot.

5. COUP DE CHAPEAU
A2 - B5 - C3 - D1 - E4.

6. PRINTEMPS À BULLES
A3 - B4 - C5 - D1 - E6 - F2.

7. LE BON MOTIF
Le nœud autour du cou du mouton - le nœud papillon du professeur - celui qui tient le tableau - ceux des chaussures - en forme de feuilles avec la fleur, etc.

8. PRINTO LA TERREUR DES STADES
C'est le 3.

9. DEUX OISEAUX SEMBLABLES
6 et 11.

10. LES CLOCHES DE PÂQUES
L'une en haut et l'autre au centre.

11. LABYRINTHE
La bonne voie est la 3.

12 et 13. LES OBJETS EMPORTÉS
Les deux flacons - le sac de terre - le petit cactus - le couvercle de la cafetière - et un petit pot.

14. ANOMALIES
La queue de la casserole - la touffe d'herbe dans la nappe - les moustaches du lapin au premier plan - les fleurs aux deux bouts du bouquet - l'anse coupée du panier - la coquille de l'escargot à l'envers - la fille a un pied plus grand que l'autre - un oiseau avec des dents.

15. "P" COMME PRINTEMPS
Pantalon - Pipeau - Poisson - Pipe - Parapluie - Pie - Papillon - Pichet - Pigeon - Pivert - Plume - Poule - Panier - Pieds - Pierres... Et il y en a peut-être d'autres !

16. BULLES
A4 - B6 - C5 - D3 - E2 - F1.

17. SMARTIES
Muguet - Lilas et Phlox.

18 et 19. RESSEMBLANCES
La fleur et la boucle de ceinture - les oreilles du mouton et les feuilles de la tige - les nœuds du ruban et les ailes du papillon - la queue de l'hirondelle et les feuilles d'une plante - le béret et l'ouverture du seau.

20. LE BON MOTIF
La petite fleur à 5 pétales.

21. IDENTIFICATION
Le 2e en partant de la droite.

22 et 23. QUEL DÉSORDRE !
Il manque l'entonnoir.

24. DEVINETTE
Le mot est SOLEIL.

25. LA CHAÎNE
A et E : le ver dans le bec ; E et B : les cheveux et l'herbe ; B et D : le nuage et la fleur ; D et C : la queue du lapin et la pochette du magicien ; C et F : le nœud de cravate et le nœud de la cloche.

26. ANOMALIES
Le bonhomme de neige - Le coq à l'envers - L'antenne sur l'arbre - ...et la cheminée - Il manque une oreille au bœuf noir - Il a 5 pattes - La vache n'en a que trois - Elle a une queue de cochon...

27. LA FLEUR ET SES OMBRES
Celle de droite en haut.

28. RÉBUS
Mieux vaut tenir que courir (Mi - Œufs - Veau - Te - Nie - RE - Queue - Cou - Rire).

29. OÙ ES-TU ?
Le lapin est dans le buisson, à l'envers.

30. JEU D'OMBRES
La feuille - Le doigt - L'oreille - La mèche - Le col.

31. SAVOIR LIRE
En mettant dans le bon ordre les groupes de lettres, tu as obtenu : PRINTEMPS, JEUNESSE DE L'ANNEE ; JEUNESSE, PRINTEMPS DE LA VIE.

32. LE PRINTEMPS EST UN FARCEUR
L'arbre à l'envers - L'homme sur le nuage - Manque deux pieds à la chaise - Le tricot avec l'arbre - Le veston à l'envers - La souris au milieu des poissons - La cheminée dans la baleine - Le garçon aux pattes d'oiseau.

34. CHARADE
C'EST ÉPATANT, S'IL FAIT BEAU TEMPS. (7 - haie - pas tant - cil - fée - bottes - an).

35. LES INTRUS
A - Janvier n'est pas au printemps.
B - Le mistral n'est pas de la pluie.
C - La biche n'est pas un rongeur.
D - Le pommier n'est pas une fleur.
E - Le piano n'est pas une composition musicale.

36. CODE, CODE, CODE, CODETTE !
Vive les fleurs et les petits oiseaux !

38. ANOMALIES AU BANQUET
Le serpent à feuilles - Les champignons en couleurs - Les quatre as sur le cerf - La scie qui découpe la nappe - Les patineurs sur gazon - Camembert qui court - La prise au nez du cerf - Le marteau pour jouer du tambour - La harpe à flèche - la chaussure dans l'assiette.

39. PAPILLONS VOLENT
2 et 8 sont semblables.

40. UN RIGOLO PARMI LES AUTRES
C'est le premier en haut à droite.

41. LE DÉTAIL
Le bon est le 2.

42. LE CRI DU JARDINIER
VIVE LE PRINTEMPS !

43. MINI-ANOMALIES
Le poisson - Le patin à roulettes - Le filet crevé - Les lunettes à l'envers - La hotte du père Noël.

44. PROVERBE SECRET
En lisant à l'envers : UNE HIRONDELLE NE FAIT PAS LE PRINTEMPS.

45. LA CHAÎNE
A et C : chapeau et boucle de ceinture ; C et D : note et ruban ; D et B : nœud et papillon ; B et E : sac et dessin sur la borne ; E et F : manche du parapluie et arrière du bateau.

47. LE DÉNICHEUR
La bouche fermée - Les manches de chemise retroussées - Pantalon trop long - Chemise sortie - La main gauche ne tient pas le barreau - Le pied droit n'est pas sur un barreau.

48. AVEC LE MOT PRINTEMPS
J'ai trouvé encore : MIE - PIE - MISE - SIRE - SISE - RIME - SPIRE - TEMPE - PISTE - PRISE - PRISME - PINTE - PETIT..., mais il y en a encore beaucoup d'autres !

49. LES JUMEAUX
Le col de la chemise - Pas de revers au pantalon - Chaussure avec talon - Les yeux de l'âne - Une patte arrière de l'âne - Les carreaux du baluchon.

50. LE BON MOTIF
C'est le petit dessin qui est au sommet de la tour.



+ PIF ET SA SACREE FAMILLE dans "Artistes en herbe"

+ PIF-MAGAZINE : Les énergies nouvelles

+ LES JEUX DE PIF animés par Pierre Richard

HERCULE

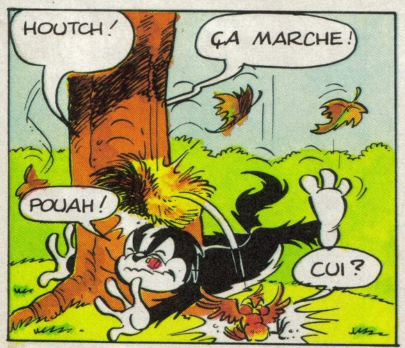
Les surprises de l'aspirateur



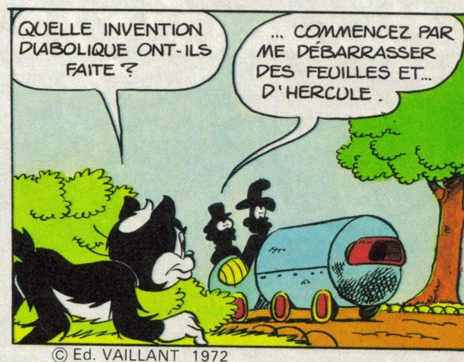


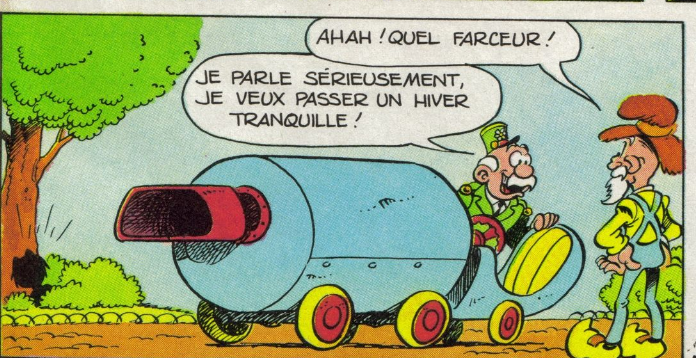








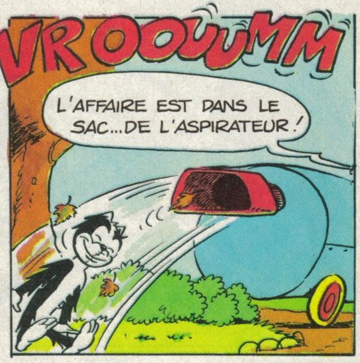






D'APRES C. ARNAL.

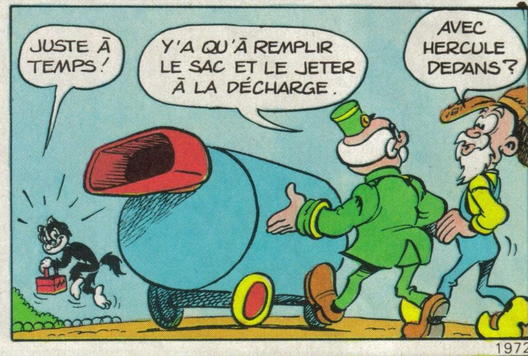

J'EN CONNAIS UN QUI VA SE RÉVEILLER "EN COUP DE VENT" !


VROOOUUMM
L'AFFAIRE EST DANS LE SAC...DE L'ASPIRATEUR !

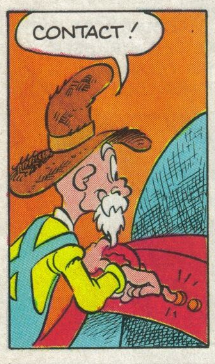

ÇA Y EST ! JE L'AI ASPIRÉ !
J'VAIS ENFIN POUVOIR DORMIR TRANQUILLE ! BRAVO !

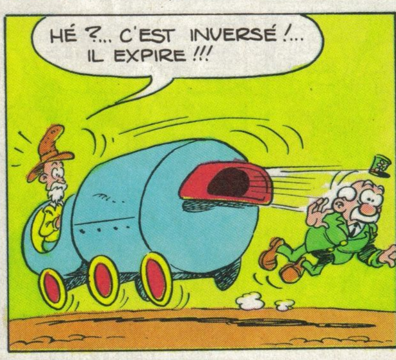

PENDANT CE TEMPS...
CE MANNEQUIN ÉTAIT UNE IDÉE GÉNIALE !


CLIC
TAC
TAC

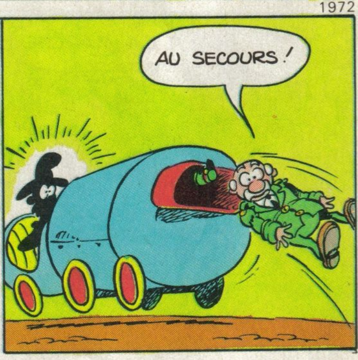

JUSTE À TEMPS !
Y'A QU'À REMPLIR LE SAC ET LE JETER À LA DÉCHARGE.
AVEC HERCULE DEDANS ?

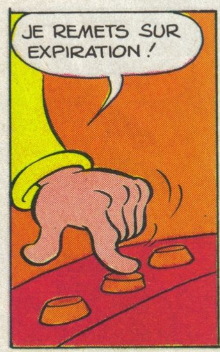
1972


CONTACT !

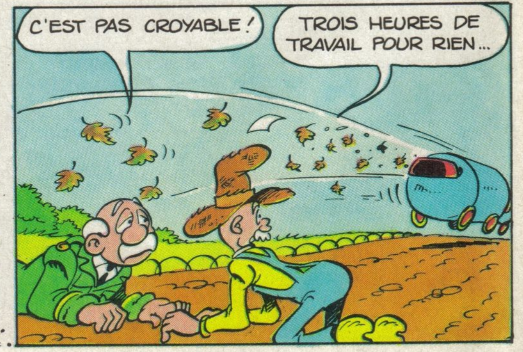

HÉ ?... C'EST INVERSÉ !... IL EXPIRE !!!

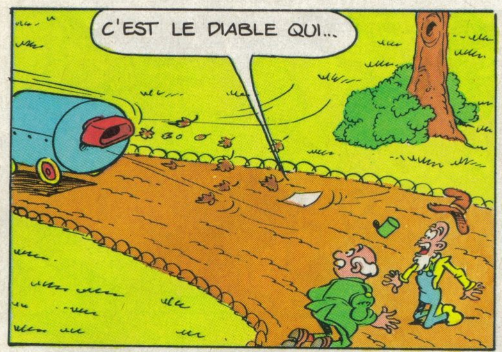

JE REMETS SUR ASPIRATION.

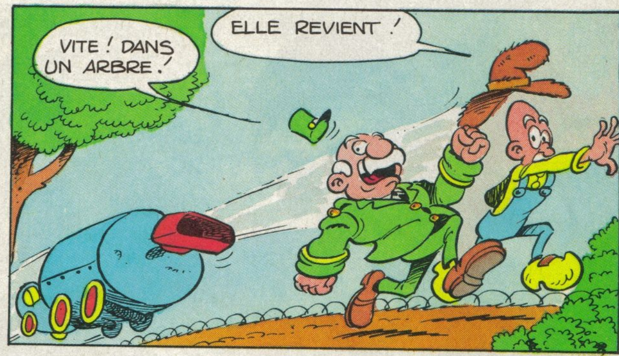

AU SECOURS !


JE REMETS SUR EXPIRATION !


HOLÀ ! LA MACHINE...ELLE M'ÉCHAPPE !
HOUAH !!!


C'EST PAS CROYABLE !
TROIS HEURES DE TRAVAIL POUR RIEN...

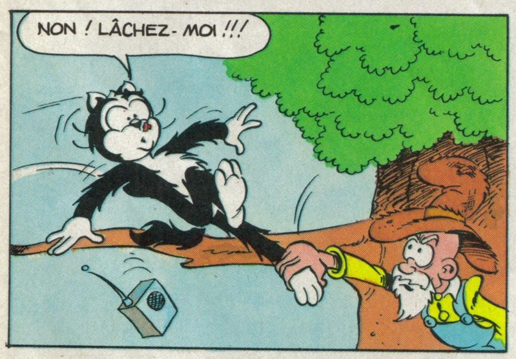

C'EST LE DIABLE QUI...

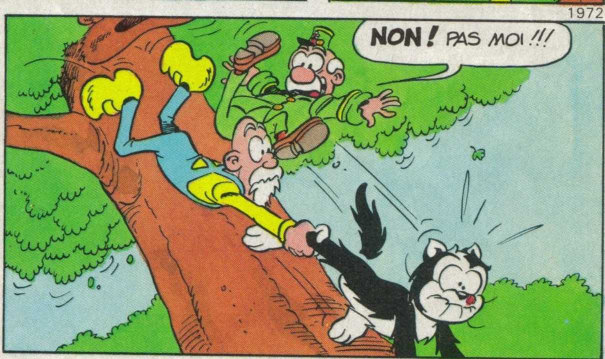

ELLE REVIENT !
VITE ! DANS UN ARBRE !

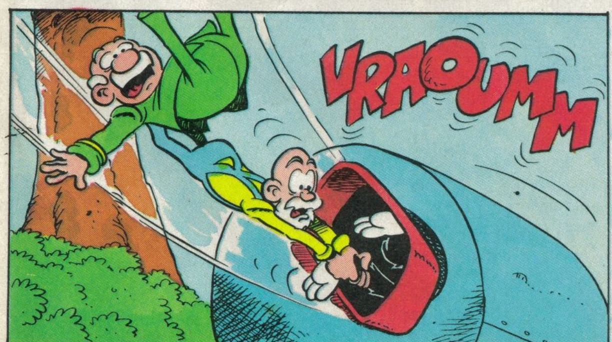

HAN ! À MON ÂGE ! DE TELLES ASPIRATIONS NE SONT PLUS PERMISES !
NE PHILOSOPHEZ PAS ! GRIMPEZ !

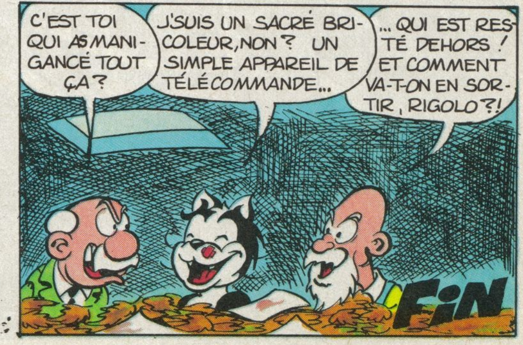

ELLE NOUS EN VEUT !
MAIS?... HERCULE? ICI ?


JE SUIS LE ROI DE LA TÉLÉCOMMANDE À DISTANCE... GÉANTE !
1972


NON ! LÂCHEZ-MOI !!!

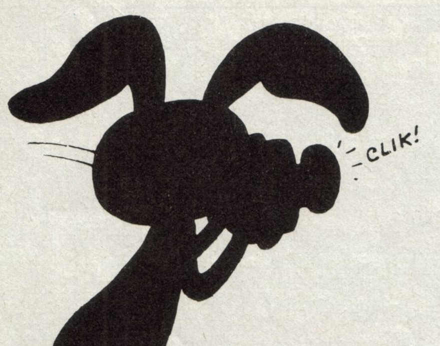

NON ! PAS MOI !!!

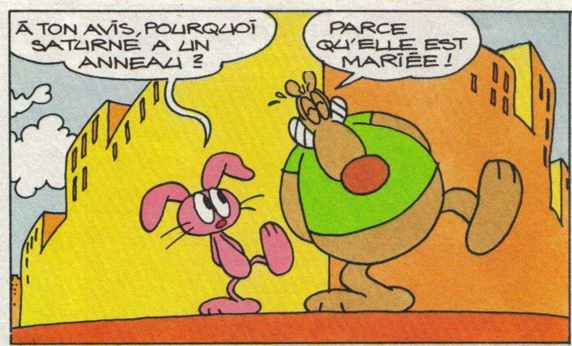

VRAOUMM


C'EST TOI QUI AS MANIGANCÉ TOUT ÇA ?
J'SUIS UN SACRÉ BRICOLEUR, NON ? UN SIMPLE APPAREIL DE TÉLÉCOMMANDE...
... QUI EST RESTÉ DEHORS ! ET COMMENT VA-T-ON EN SORTIR, RIGOLO ?!
FIN



Blague à part





AH, AH! QUELLE BLAGUE IDIOTE !

AH, AH!

À TON AVIS, POURQUOI AI-JE UN ANNEAU ?

PARCE QUE TU ES MARIÉE !

HA, HA! QUELLE BLAGUE IDIOTE !

AH, AH!

SCÉNARIO ET DESSINS: MATTIOLI



LA DERNIERE CARAVANE

On les appelait Tartares. Ils venaient du fond des âges; conservant intactes les coutumes de leurs pères, vivant en harmonie avec une nature grandiose et cruelle. Depuis des millénaires, ces hommes avançaient au pas lent de leurs chameaux, dans les solitudes de l'Asie centrale. Mais voilà que le monde s'emballe, que les temps changent! Il n'y a plus de place pour ces nomades indomptés : la guerre les chasse de leurs terres, ils vont disparaître à tout jamais... Voici venu le temps de l'ultime voyage... de la dernière caravane des fils de Gengis Khan.

Photos : Roland MICHAUD/RAPHO

Dossier : Jean PÉNICHON



A travers les montagnes du Pamir – dans le corridor du Wakhan, en Afghanistan -, la caravane est le seul moyen de communication des peuples de la montagne.

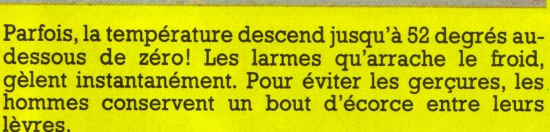
LA ROUTE DE LA GLACE

Abdul Wakil, le chef de la caravane, a collé son oreille sur la glace du torrent. En écoutant le chuintement de l'eau, il connaît l'épaisseur et la résistance de la glace. L'un derrière l'autre, les 17 chameaux de la caravane s'engagent alors prudemment sur ce chemin glissant. Ils vont aussi traverser 480 km des montagnes du Pamir.

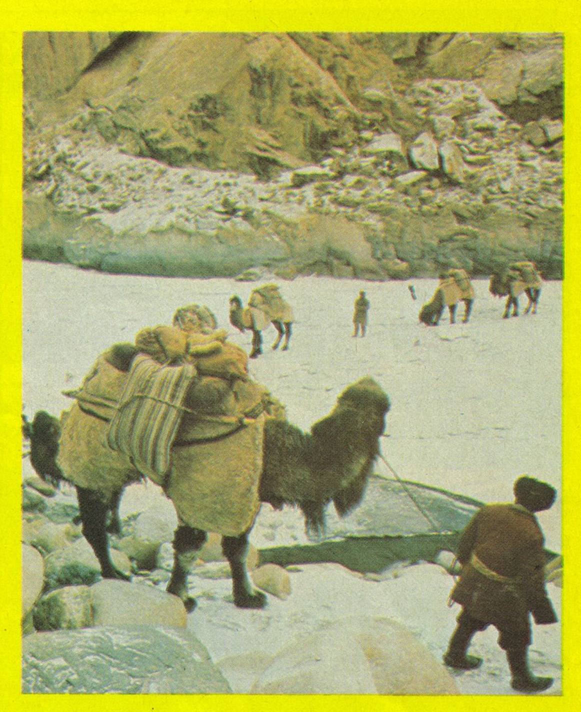
52° AU-DESSOUS DE ZÉRO

Une région sauvage. Les gens du pays affirment que même les oiseaux ne peuvent la traverser !... Au cœur de l'hiver, tous les cols habituels sont bloqués. Le seul chemin est donc le lit de ce torrent gelé. A 4000 m d'altitude, cette route dangereuse devient un véritable cauchemar.



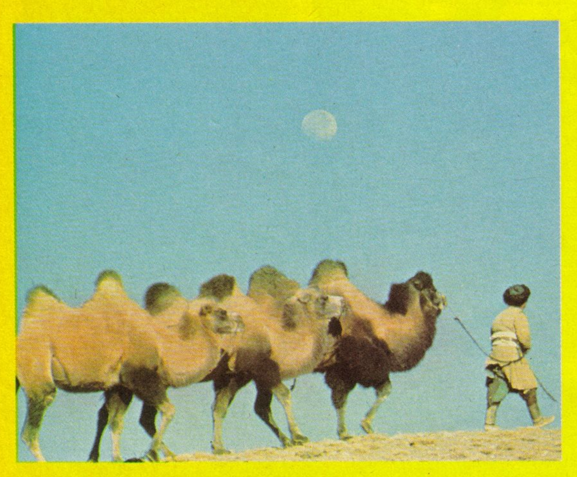


Parfois, la température descend jusqu'à 52 degrés audessous de zéro! Les larmes qu'arrache le froid, gèlent instantanément. Pour éviter les gerçures, les hommes conservent un bout d'écorce entre leurs lèvres.
Tout à coup, un chameau glisse et dévale la pente. Les Kirghiz se précipitent vers lui, le déchargent, et le flattent comme pour lui redonner confiance (sans lui, ils perdraient 300 kg de blé!).
Il faut qu'il reparte! Avec d'infinies précautions, ils le font avancer, en saupoudrant la glace du sable qu'ils transportent toujours avec eux. Tous les 50 m, ils s'arrêtent. Dans une bourrasque de vent et de neige, le col apparaît. Il était temps! Après 7 heures d'une chevauchée épuisante, ils vont enfin pouvoir s'arrêter.

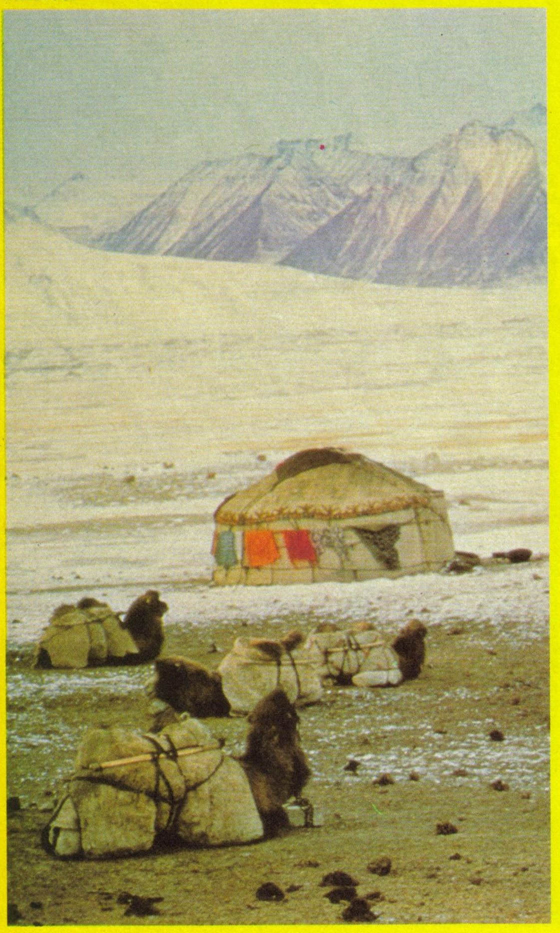


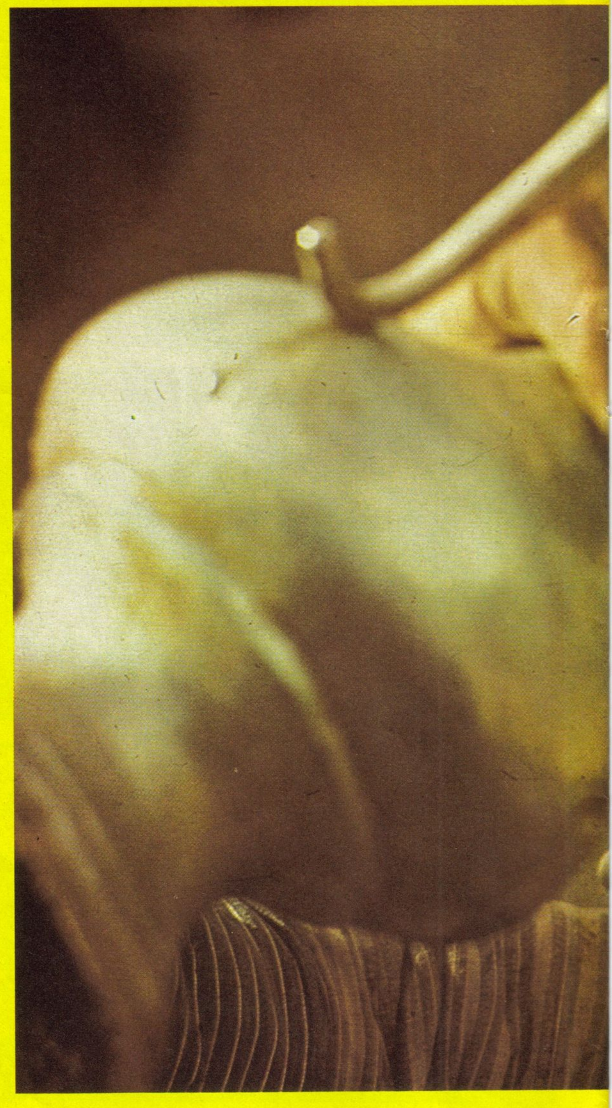
A 4000 m d'altitude, la caravane suit le lit d'un torrent gelé par l'hiver (photo du haut). Par 52 degrés en-dessous de zéro, ces hommes endurent de terribles souffrances (photo du bas).





Le chameau est le plus grand trésor des Kirghiz (photo du haut). Ici, sans lui, la vie deviendrait impossible. Il transporte, il nourrit, il habille les hommes. Même sa crotte est utilisée!





LE DESTIN DES NOMADES



Ces Kirghiz sont les derniers nomades de ces montagnes. Descendants des Tartares, ils sont peu à peu obligés de vivre dans des villages, et oublient peu à peu les coutumes de leurs ancêtres.

Après 9 jours de lutte, le village est là. Les caravaniers vont se reposer 10 jours avant de redescendre pour former la deuxième caravane de l'hiver. Les chargements apportés, permettent aux villageois de survivre. Mais rien de tout cela ne serait possible sans les chameaux de Bactriane.

Puissants et robustes, solennels et hautains, ils grimpent sans jamais s'arrêter, promenant autour d'eux un regard tranquille de seigneurs.

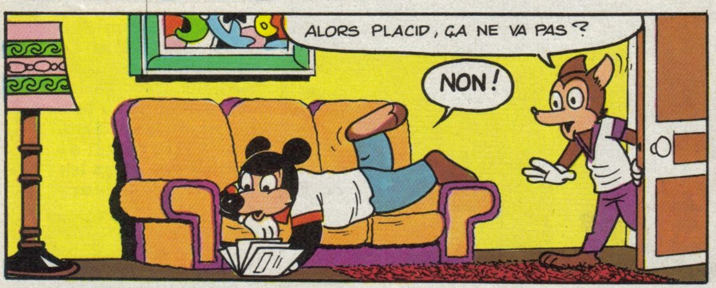
Les bosses de 40 cm de haut, contiennent 100 kg de réserves. Ils peuvent marcher 4 semaines sans s'alimenter. Sur les marchés, un chameau vaut 8 yacks, 9 chevaux ou 45 moutons. Cette force de la nature est le bien le plus précieux des Kirghiz. Ils utilisent son poil pour en faire des vêtements, boivent son lait et mangent sa viande. Enfin, le crottin séché, représente le combustible indispensable de ces monts sans forêts.

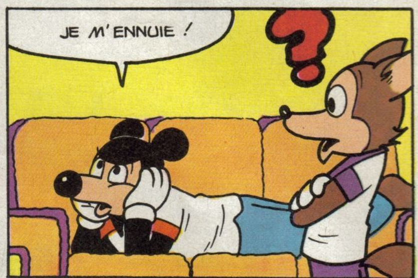
LES DERNIERS FILS DE GENGIS KHAN

Pourtant, ce peuple courageux disparaît. Fuyant la guerre, ces derniers nomades n'ont plus de terres où vivre. L'année prochaine, ils seront sédentarisés, c'est-à-dire logés dans des villages, contraints de demeurer sur place. Ils ne seront plus que l'ombre d'eux-mêmes et les gorges du Pamir ne verront plus passer les lentes caravanes des descendants de Gengis Khan.

PLACID ET MUZO

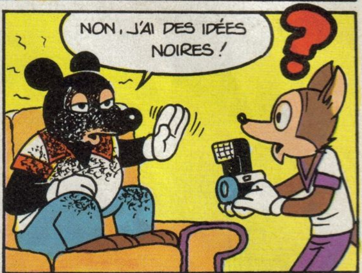
Modèle géant









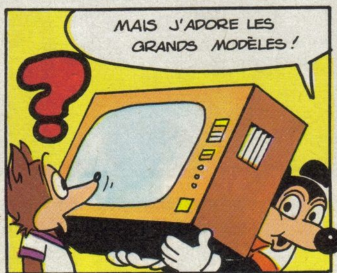






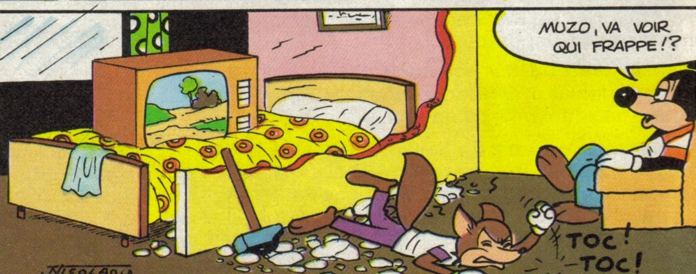












D'APRÈS C. ARNAL - SCÉNARIO ET DESSINS : NICOLAOU

Barbie®

ENTRE DANS LA DANSE AVEC BARBIE.

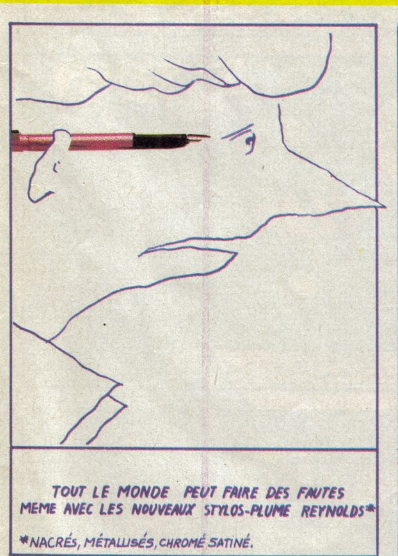
STAR SUPER DANSE

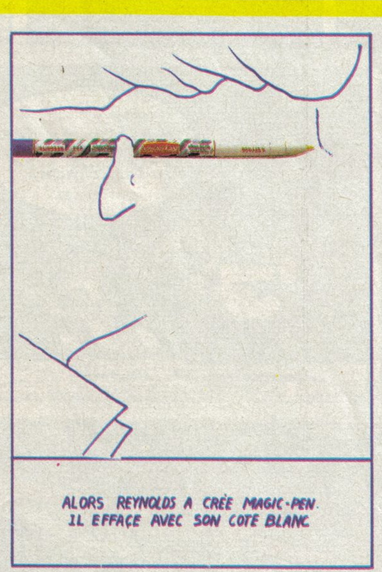
Ken et Skipper : la même passion !

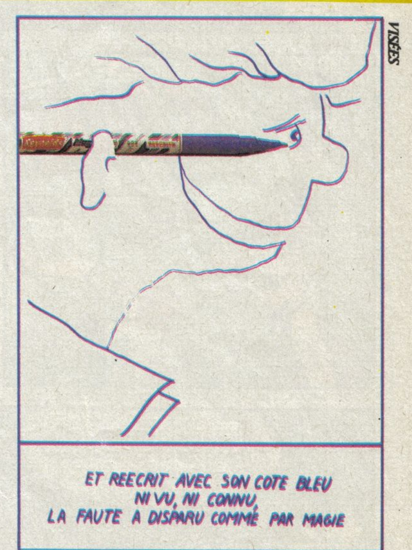
39F90
PRIX MAXIMUM

BARBIE
MATTEL®

Comme à la télé ! Barbie Star Super Danse a une tenue gaie et tonique : un maillot, des jambières, un bandeau et des chaussons.







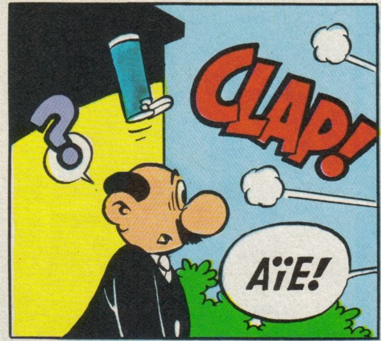
VISÉES

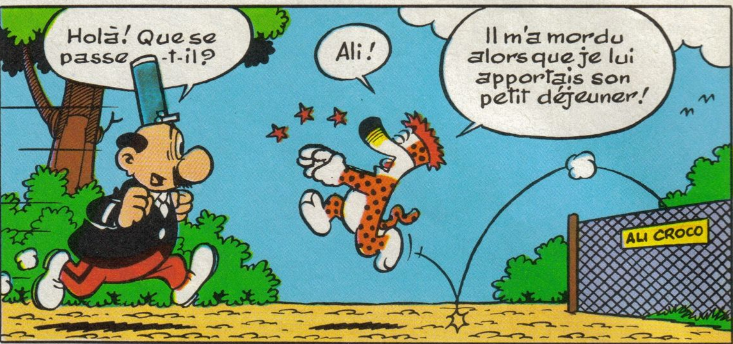


MAGIC-PEN DE REYNOLDS. UNE VRAIE BAGUETTE MAGIQUE.

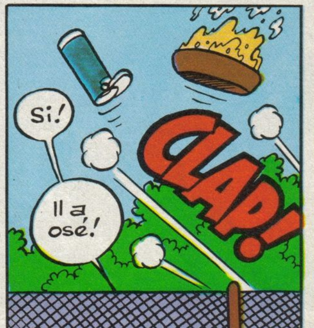
Reynolds

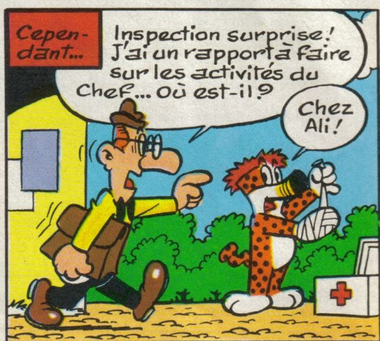
LÉO bête à part... Croque, Croco !







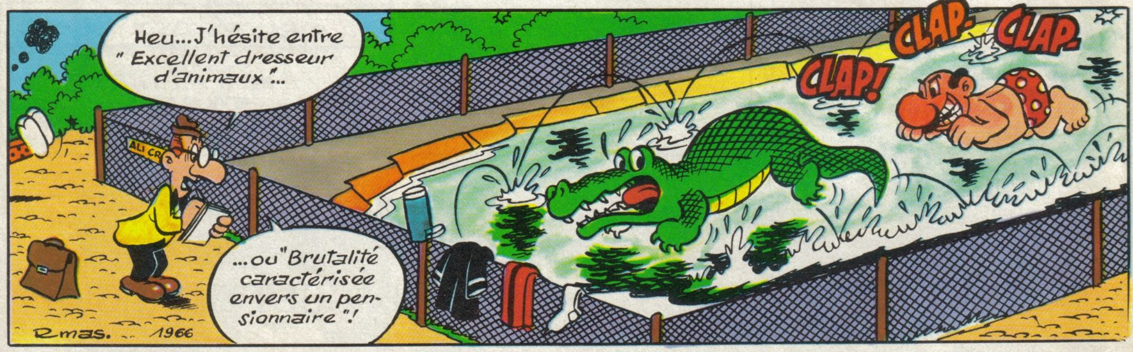




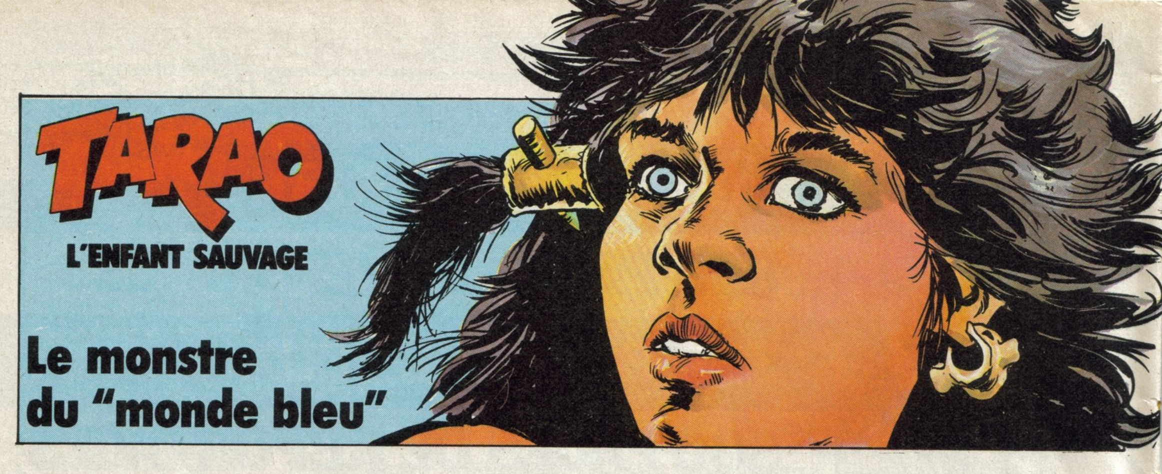
© Ed. VAILLANT 1972

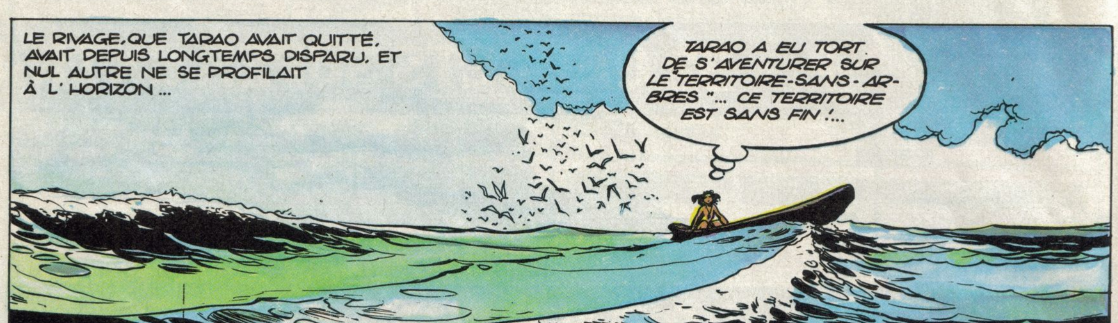






SCÉNARIO ET DESSIN : R. MAS.







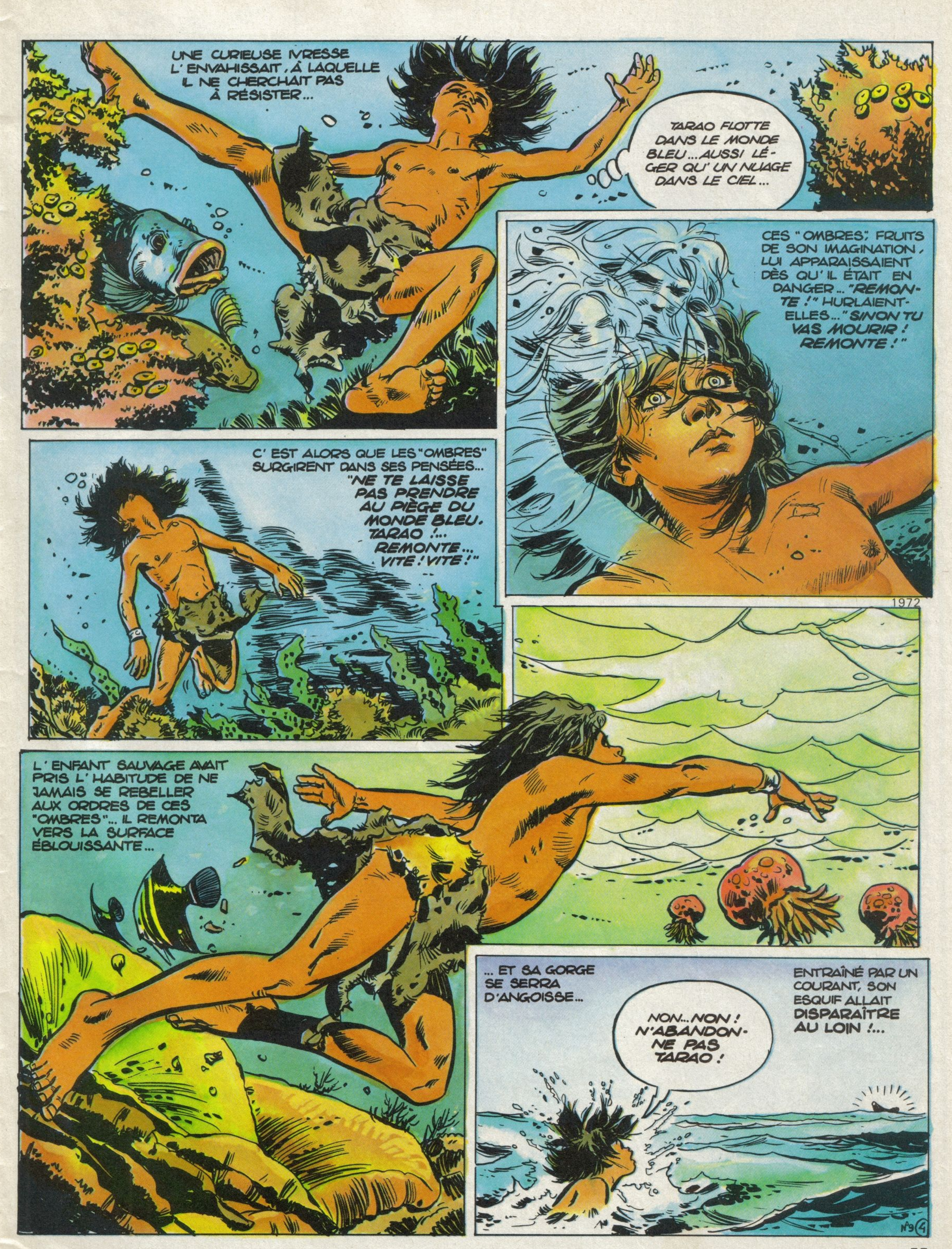




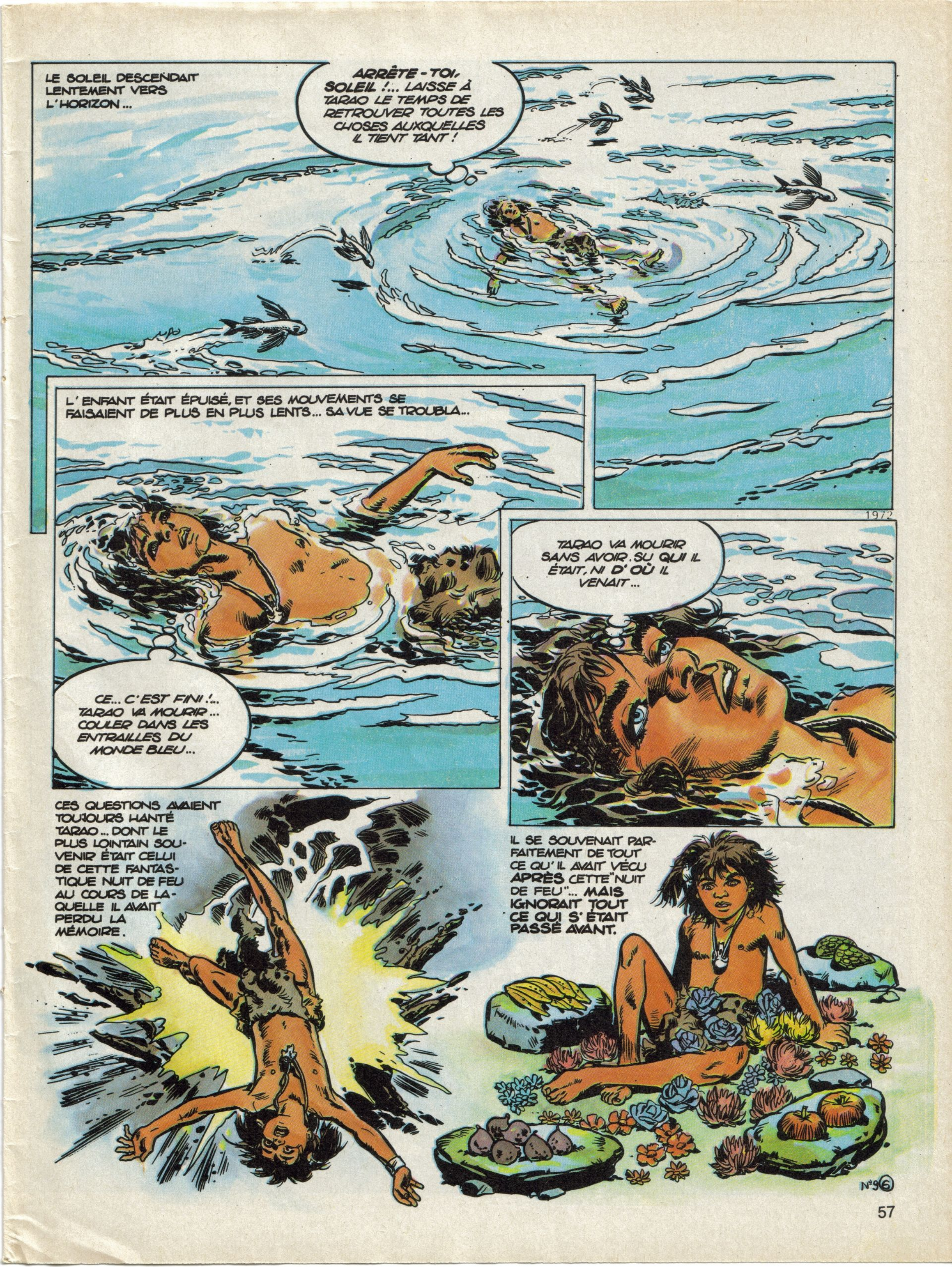
DE R. LECUREUX, DESSINS : MARCELLO


ET LA CHANCE, EN EFFET, FUT CETTE FOIS DE SON CÔTÉ !...
LE PEUPLE DES REQUINS EST INNOMBRABLE... ET TARAO RETROUVE JUSTE CELUI AVEC LEQUEL IL S'EST BATTU !
RETROUVER SON COUTEAU REDONNA CONFIANCE À TARAO...
COMBIEN DE VIES AS-TU DÉJÀ VOLÉES ?.. À QUEL "SINGE-À-PEAU-LISSE" AS-TU APPARTENU AUTREFOIS ?...
TARAO NE LE SAURA JAMAIS ! COMME IL NE SAURA JAMAIS QUI A PLACÉ CET ANNEAU D'OS DANS SES CHEVEUX ...OU CETTE BAGUE À SON OREILLE...
... COMME IL NE SAURA JAMAIS QUI A EMPRISONNÉ SON POIGNET DANS CE BRACELET QU'IL N'A JAMAIS PU RETIRER !
...QUI LUI A DONNÉ CE COLLIER ?.. TARAO NE SAURA JAMAIS QUEL "SINGE-QUI-PARLE" POUVAIT AVOIR UN CRÂNE SI PETIT !...
1972

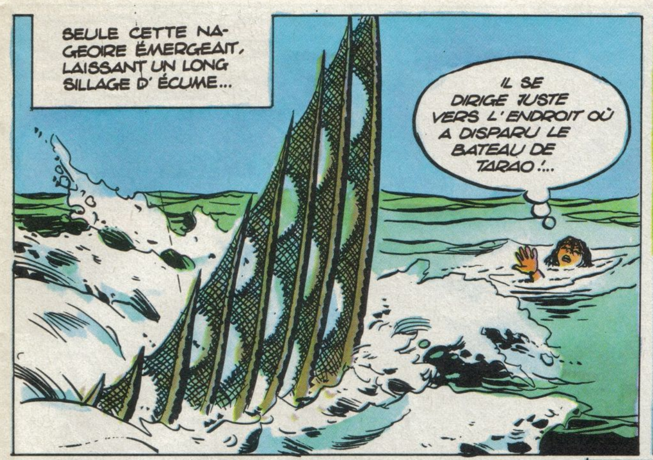

LE POIGNARD EN CORNE DE CERF S'AJOUTERAIT À CES ATTRIBUTS, DONT IL IGNORAIT L'ORIGINE, MAIS AUXQUELS IL TENAIT COMME À SA PROPRE VIE...
COMME L'HORIZON RESTAIT VIDE ET QUE LA CHALEUR DEVENAIT INSOUTENABLE, TARAO EUT ENVIE DE FRAÎCHEUR...
...MAIS SOIS RAISONNABLE, TARAO, NE T'ÉLOIGNE PAS DE TON BATEAU !...
LES BEAUTÉS DU "TERRITOIRE-SANS-ARBRES" SONT DANS SES ENTRAILLES !...
CE MONDE BLEU QU'IL DÉCOUVRAIT, ÉTAIT MAGNIFIQUE...
... C'ÉTAIT UN MONDE DE SILENCE OÙ ONDULAIENT DES ALGUES, OÙ ÉVOLUAIENT DES BANCS DE POISSONS MERVEILLEUX...
TARAO COMMENÇAIT À MANQUER DE SOUFFLE, MAIS IL NE SE RÉSIGNAIT PAS À QUITTER CE MONDE FASCINANT...
NE REMONTE PAS ENCORE, TARAO, TOUT EST SI BEAU... SI BEAU !...
1972
N°9 (3)


UNE CURIEUSE IVRESSE L'ENVAHISSAIT, À LAQUELLE IL NE CHERCHAIT PAS À RÉSISTER...
TARAO FLOTTE DANS LE MONDE BLEU... AUSSI LÉGER QU'UN NUAGE DANS LE CIEL...
CES "OMBRES", FRUITS DE SON IMAGINATION, LUI APPARAISSAIENT DÈS QU'IL ÉTAIT EN DANGER... "REMONTE !" HURLAIENT-ELLES... "SINON TU VAS MOURIR ! REMONTE !"
C'EST ALORS QUE LES "OMBRES" SURGIRENT DANS SES PENSÉES... "NE TE LAISSE PAS PRENDRE AU PIÈGE DU MONDE BLEU, TARAO !... REMONTE... VITE ! VITE !"
1972
L'ENFANT SAUVAGE AVAIT PRIS L'HABITUDE DE NE JAMAIS SE REBELLER AUX ORDRES DE CES "OMBRES"... IL REMONTA VERS LA SURFACE ÉBLOUISSANTE...
... ET SA GORGE SE SERRA D'ANGOISSE...
ENTRAÎNÉ PAR UN COURANT, SON ESQUIF ALLAIT DISPARAÎTRE AU LOIN !...
NON... NON ! N'ABANDONNE PAS TARAO !
N°9 (4)


LE POIGNARD !.. LE COLLIER !... LES LANCES !... LES FLÈCHES !... TARAO VA TOUT PERDRE !
L'ENFANT NAGEAIT VIGOUREUSEMENT, MAIS IL LUI ÉTAIT IMPOSSIBLE DE REJOINDRE L'EMBARCATION QU'ENTRAÎNAIT UN COURANT RAPIDE...
TARAO VA TOUT PERDRE ! TOUT !!!
1972
...ET TARAO SE RETROUVERA SEUL, SANS BATEAU ET SANS ARMES, AU MILIEU DU GRAND DÉSERT D'EAU !!!
NAGE PLUS VITE, TARAO ! PLUS VITE !... SI TU NE RATTRAPES PAS TON BATEAU AVANT LA NUIT.. TU ES PERDU !...
TOUS LES EFFORTS DE L'ENFANT SEMBLAIENT VAINS...
TARAO NE RATTRAPERA JAMAIS SON BATEAU... IL NE RETROUVERA JAMAIS SON COLLIER ET SES BAGUES...
N°9 (5)

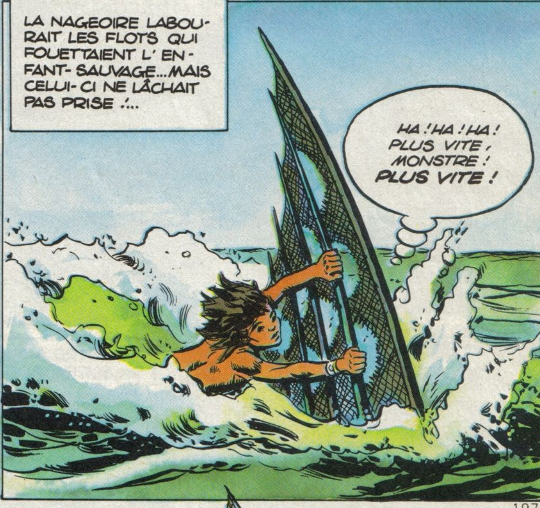

LE SOLEIL DESCENDAIT LENTEMENT VERS L'HORIZON...
ARRÊTE-TOI, SOLEIL !... LAISSE À TARAO LE TEMPS DE RETROUVER TOUTES LES CHOSES AUXQUELLES IL TIENT TANT !
L'ENFANT ÉTAIT ÉPUISÉ, ET SES MOUVEMENTS SE FAISAIENT DE PLUS EN PLUS LENTS... SA VUE SE TROUBLA...
CE... C'EST FINI !... TARAO VA MOURIR... COULER DANS LES ENTRAILLES DU MONDE BLEU...
TARAO VA MOURIR SANS AVOIR SU QUI IL ÉTAIT, NI D'OÙ IL VENAIT...
CES QUESTIONS AVAIENT TOUJOURS HANTÉ TARAO... DONT LE PLUS LOINTAIN SOUVENIR ÉTAIT CELUI DE CETTE FANTASTIQUE NUIT DE FEU AU COURS DE LAQUELLE IL AVAIT PERDU LA MÉMOIRE.
IL SE SOUVENAIT PARFAITEMENT DE TOUT CE QU'IL AVAIT VÉCU APRÈS CETTE "NUIT DE FEU"... MAIS IGNORAIT TOUT CE QUI S'ÉTAIT PASSÉ AVANT.
1972
N°96


L'ESQUIF ALLAIT DISPARAÎTRE DERRIÈRE L'HORIZON ET, À BOUT DE FORCES, TARAO ALLAIT ABANDONNER CETTE IMPOSSIBLE POURSUITE...
...MAIS LES "OMBRES", ÉCHO DE SON SUBCONSCIENT, RÉAPPARURENT À NOUVEAU :... " COURAGE, TARAO ! TU ES UN PETIT D'HOMME... ET LES PETITS D'HOMMES DOIVENT GARDER CONFIANCE !... TOUJOURS !... "
LES POISSONS QUI VOLETAIENT À SES CÔTÉS AVAIENT SOUDAIN DISPARU...
QUE... QUE SE PASSE-T-IL DONC ?
... ET UN GROS REMOUS AGITAIT LES VAGUES NON LOIN DE LUI... IL EUT LA SENSATION QUE LA MER SE SOULEVAIT TOUT À COUP...
!?!?
... ET UNE NAGEOIRE DORSALE, ÉNORME, DÉMESURÉE, CREVA SOUDAIN LA SURFACE !
1972
LE MONSTRE AUQUEL APPARTIENT CETTE NAGEOIRE DOIT ÊTRE GIGANTESQUE !
N°9 7

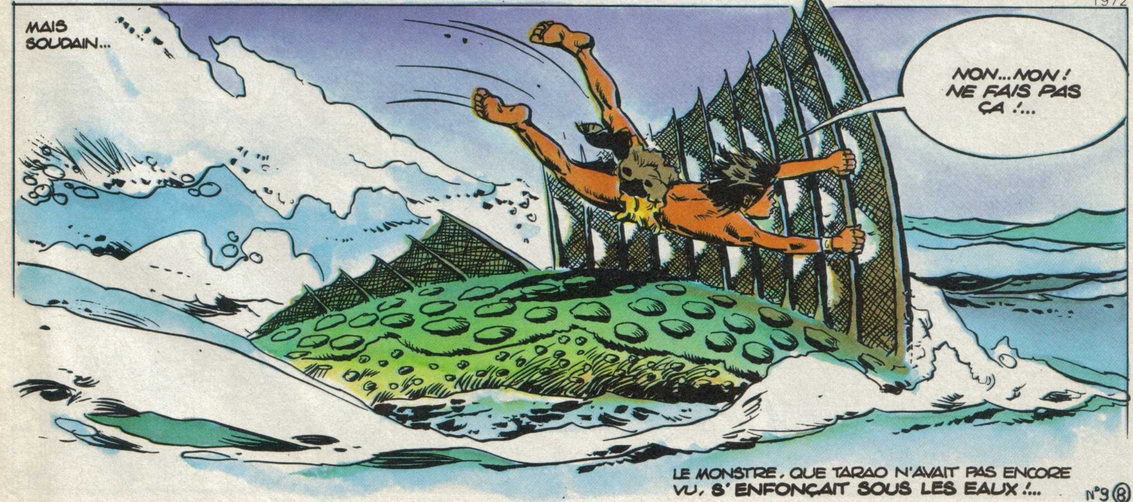






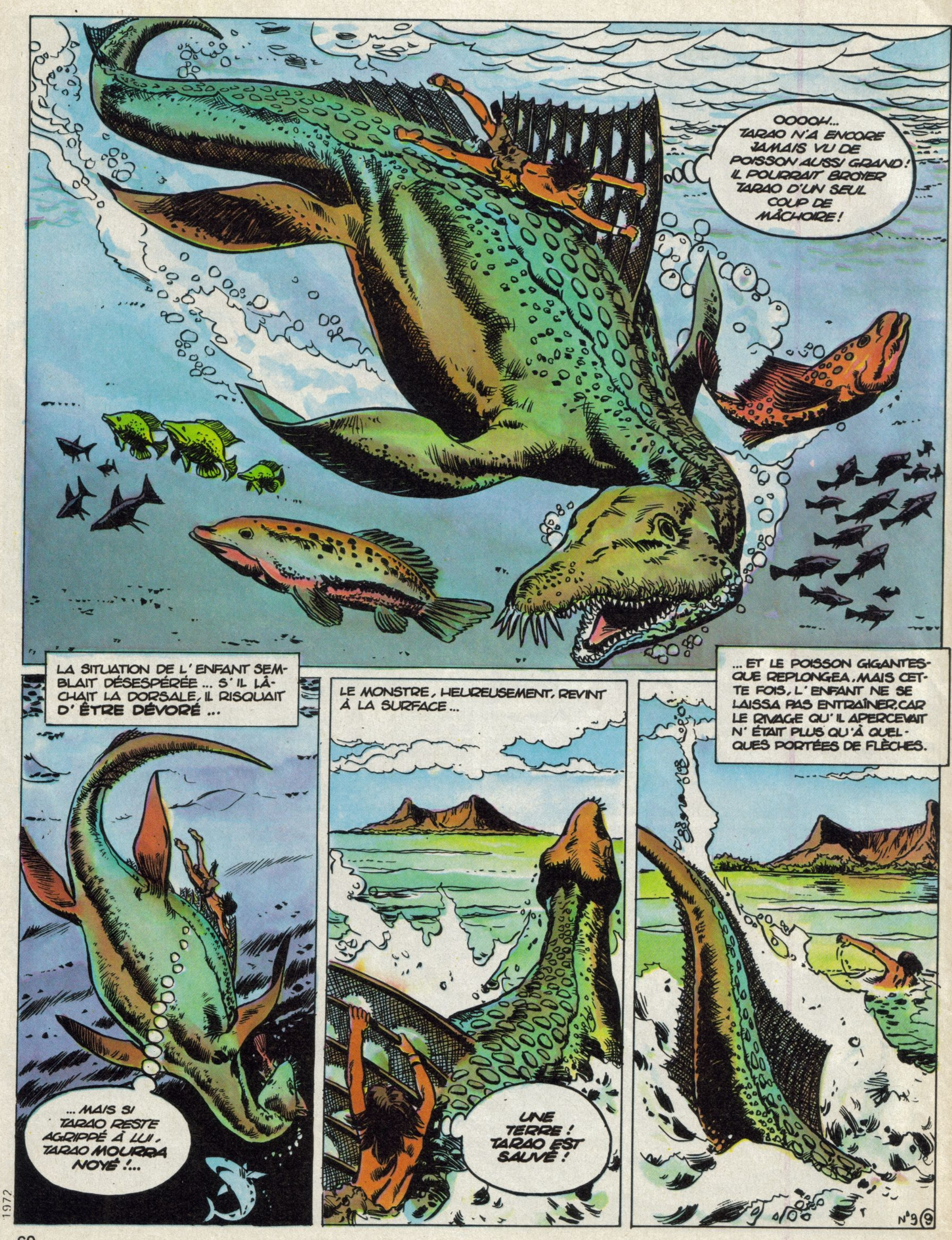


1972

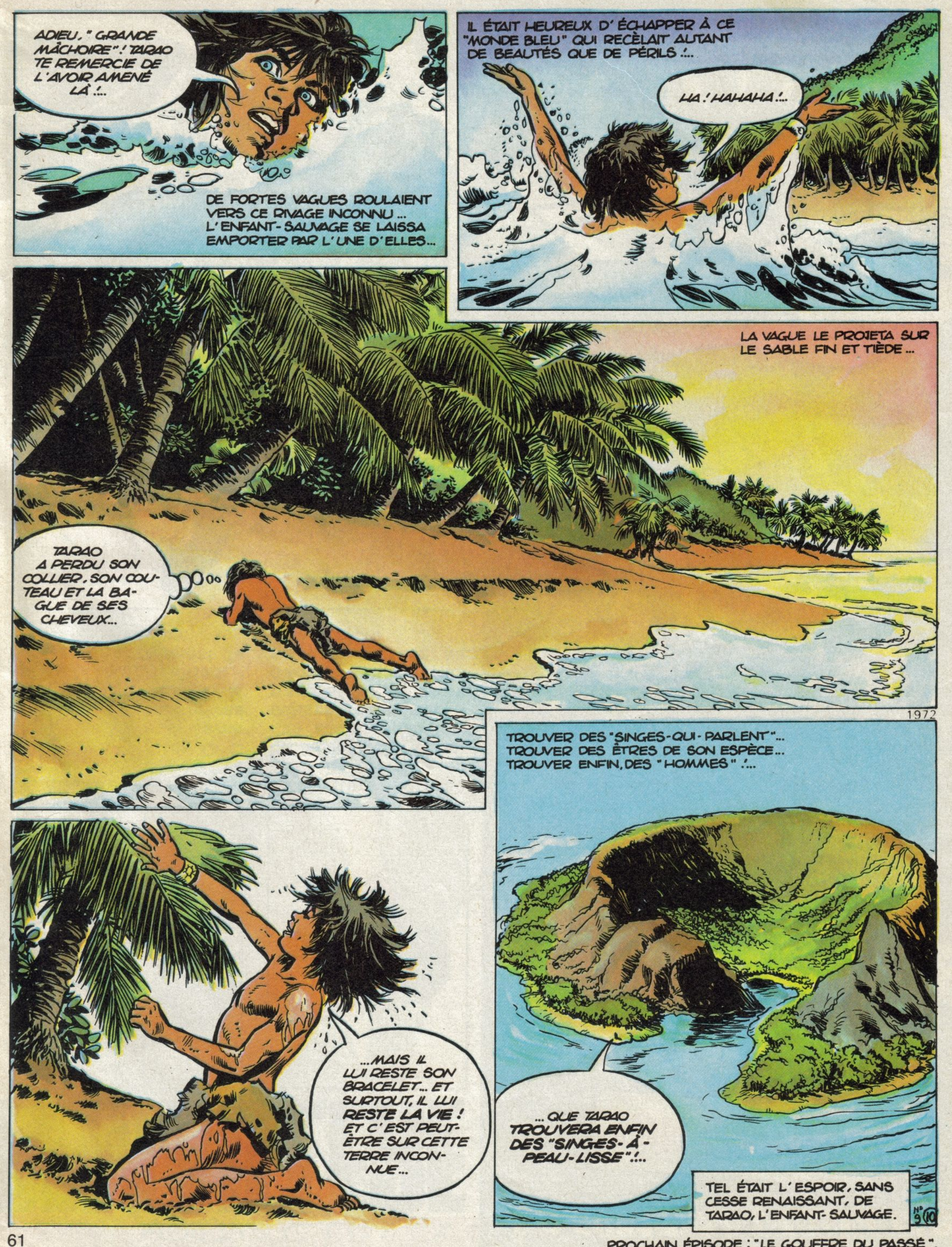


LE MONSTRE, QUE TARAO N'AVAIT PAS ENCORE VU, S'ENFONÇAIT SOUS LES EAUX !...

N°9 (8)

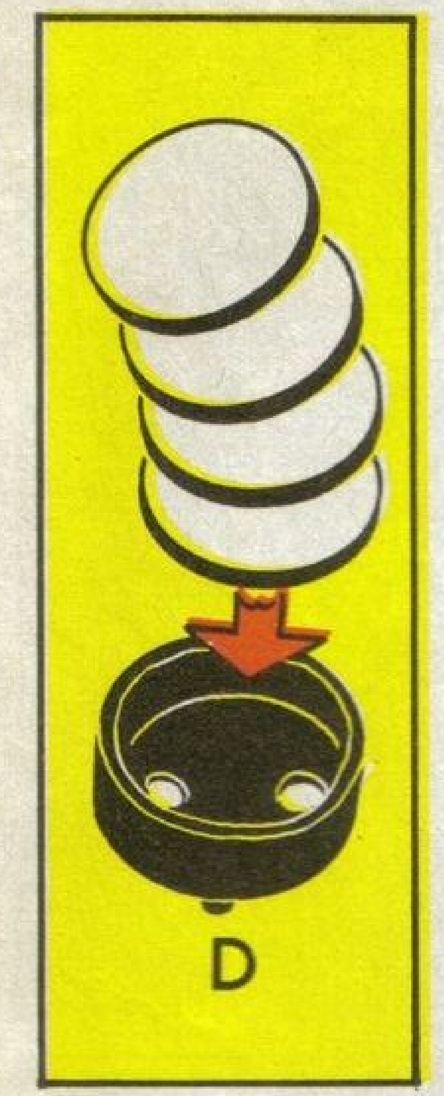

OOOOH... TARAO N'A ENCORE JAMAIS VU DE POISSON AUSSI GRAND ! IL POURRAIT BROYER TARAO D'UN SEUL COUP DE MÂCHOIRE !
LA SITUATION DE L'ENFANT SEMBLAIT DÉSESPÉRÉE ... S'IL LÂCHAIT LA DORSALE, IL RISQUAIT D'ÊTRE DÉVORÉ ...
... MAIS SI TARAO RESTE AGRIPPÉ À LUI, TARAO MOURRA NOYÉ !...
LE MONSTRE, HEUREUSEMENT, REVINT À LA SURFACE ...
UNE TERRE ! TARAO EST SAUVÉ !
... ET LE POISSON GIGANTESQUE REPLONGEA, MAIS CETTE FOIS, L'ENFANT NE SE LAISSA PAS ENTRAÎNER, CAR LE RIVAGE QU'IL APERCEVAIT N'ÉTAIT PLUS QU'À QUELQUES PORTÉES DE FLÈCHES.
N°9 (9)

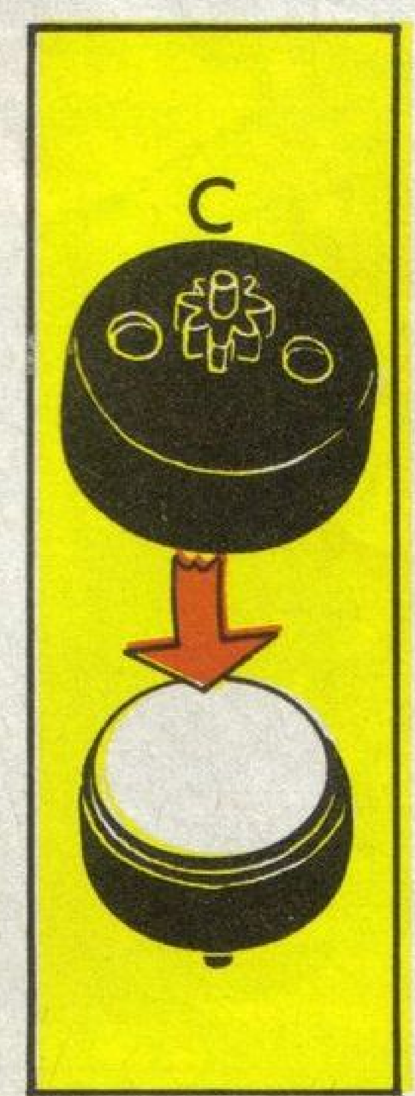
1972

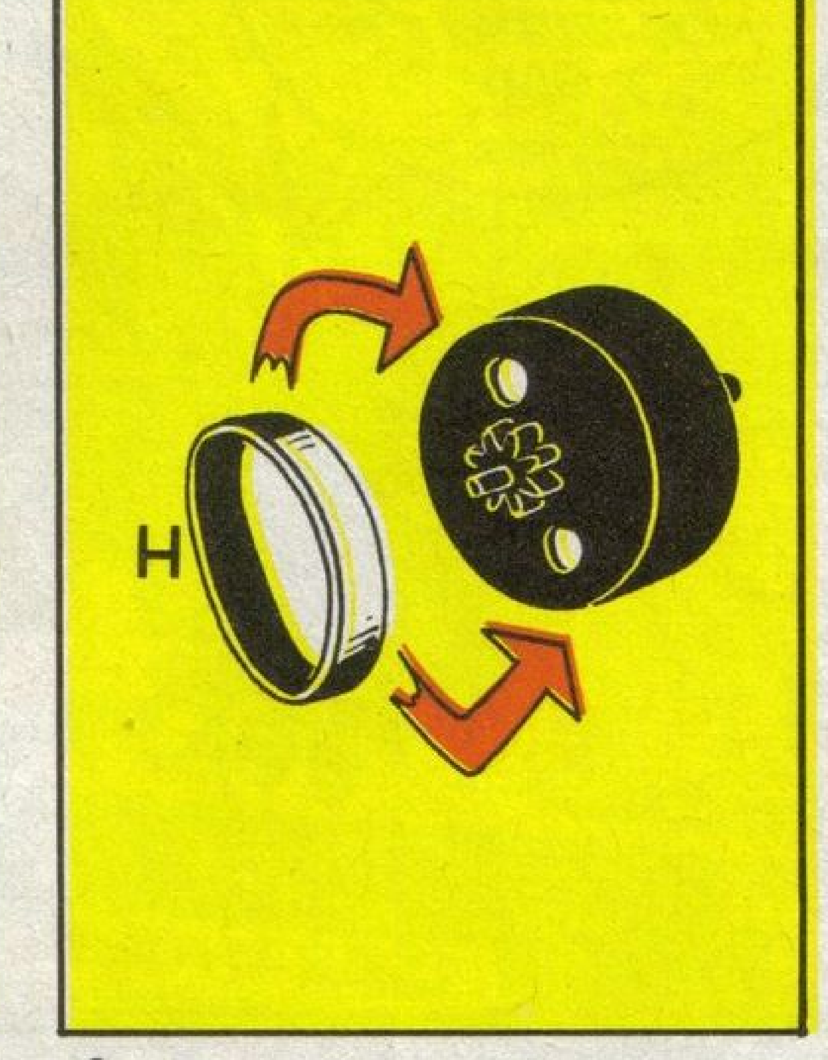


PROCHAIN ÉPISODE : "LE GOUFFRE DU PASSÉ".

REMAILLERE



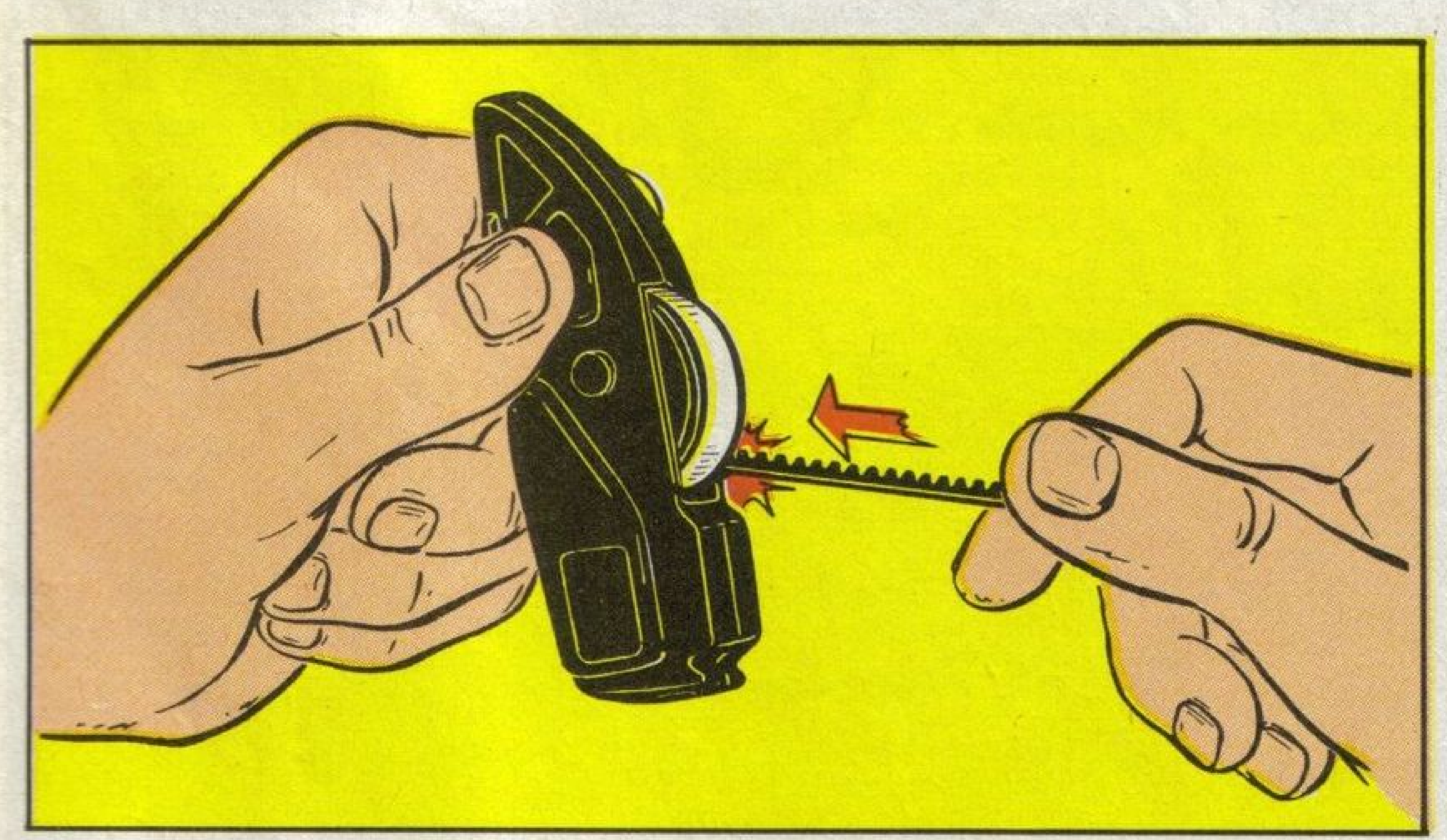




2. Afin de lester la roue, introduis 4 pièces de 1 F dans la pièce D.

3. Mets en place la pièce C. C et D – avec les 4 pièces de 1 F à l'intérieur – forment la roue.

4. Ceinture la roue avec le bracelet en caoutchouc. Cet élastique anti-dérapant est indispensable, car il permet à la roue d'adhérer au sol et de ne pas patiner au démarrage.



6. Lance la roue à inertie au moyen de la crémaillère. Respecte bien le sens (voir dessin). Tire fort...

7. ...Et pose délicatement la V 2000 sur une surface lisse. Tu la verras foncer, tel un bolide.

Le gadget ne convient pas à un enfant de moins de 36 mois.


ton gadget
LA V 2000 A C
Que seront les bolides de l'an 2 000? De nombreux chercheurs se sont posés la question et ont proposé de multiples réponses. Tu veux mon avis? Attendons pour voir! Mais en attendant, voici mon modèle à moi, unique, breveté Pif, avec lequel tu pourras vibrer et t'amuser : la V 2000 à crémaillère, véritable vaisseau terrestre à 1 roue.
A
H
D
E
F
C
B
G
1. Ton gadget se compose d'une grappe et d'un élastique. A l'aide d'une paire de ciseaux, détache tous les éléments de la grappe, puis, avec une lime, ébavure-les bien.
A
E
F
B
5. Monte sur la demi-coque A,les 2 axes E et F; positionne la roue sur cette demi-coque. Puis, avec l'autre demi-coque B, fixe l'ensemble.
ATTENTION!
Pour lester la V 2000, tu as besoin de 4 pièces de 1 F.

LE NOUVEAU

Pif

N° 734

8F.

TON GADGET

LA V 2000 A CREMAILLERE

GRATUIT ! EN EXCLUSIVITE POUR LES LECTEURS DE PIF

UN SUPERBE ALBUM DE VIGNETTES: LES SCHTROUMPFS



M 2806 - 734 - 8,00 F

EDITIONS VAILLANT, 126, rue La Fayette, 75461 PARIS CEDEX 10 - Tél. : 246.92.25. Directeur de la publication : Jean-Claude LE MEUR - Comité de Direction : Jean-Claude LE MEUR - Hélène BRAYE - Robert ANDREUCCI - Numéro de Commission Paritaire : 57.826 - Loi numéro 49956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse - Dépôt légal : avril 1983. Ce journal n'est complet qu'avec son gadget paginé en III et IV de couverture. Conditionnement sous film rétractable CONDI-PLAST. Tél. 420.40.63. Imp. en France par les Imprimeries de la Noue, n°7251, 65, av. Jean-Lolive, 93170 Bagnolet. N° de codif. N.M.P.P. - VILLETTE PARIS 2806 - RUNGIS 2547

2806